

## Nettoyage

Les outils peuvent être nettoyés avec de l'acétone ou un diluant nitro.

## Pigmentation ou coloration de la résine

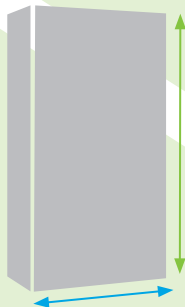
Vous pouvez créer de superbes couleurs translucides avec la résine époxy Brilliant Shine. Vous pouvez également utiliser la résine époxy avec de nombreux pigments et poudres de couleur disponibles sur le marché.

## Stockage

Les résines époxy Brilliant Shine doivent être stockées à des températures comprises entre 15°C et 25°C. Si les températures sont trop froides, le composant A peut cristalliser, ce qui peut conduire à un aspect laiteux. Après un bref chauffage soigneux à 70°C maximum, la résine peut être à nouveau décristallisée et réutilisée après avoir refroidi à la température de traitement.

Les conteneurs qui ont été ouverts doivent être stockés hermétiquement fermés et traités en temps opportun.

## Tailles d'emballage :



0,75 l	résine : 0,5 l durcisseur : 0,25 l
1,5 l	résine : 1 l durcisseur : 0,5 l
7,5 l	résine : 5 l durcisseur : 2,5 l

## Nos résines. Votre créativité.



Optimal pour la fabrication de pièces artistiques brillantes également pour incorporer et mouler des objets et d'autres applications.



Spécialement pour les couches minces et pour couler de petites couches transparentes modèles, sols design élégants et pour sceller les sols 3D.

Plus d'infos sur



### Yachticon A. Nagel GmbH

Bgm.-Bombeck-Str.1 – 22851 D-Norderstedt  
Tel.+49(0)403204997-0  
Fax +49(0)403204997-99

[www.brilliantshine-epoxy.com](http://www.brilliantshine-epoxy.com)



# Clair de comme

## résine pour l'art

## résine pour surfaces

- ◆ Sans solvant
- ◆ Brillance parfaite
- ◆ Très bonne fluidité grâce à une faible viscosité
- ◆ Bon produit chimique et résistance thermique
- ◆ Auto-ventilation
- ◆ Bonne stabilité aux UV



Hauteur de rempotage jusqu'à 100 mm

Hauteur de rempotage jusqu'à 3-10 mm

# Brillez avec vos idées !

Pour la réalisation d'œuvres d'art uniques, décoratives, brillantes et élégantes, telles que River Table, ainsi que pour l'encastrement et l'empotage d'objets et d'autres utilisations artistiques. Pour couler des couches minces de petits modèles transparents, des sols design élégants et sceller des sols 3D.



Fabrication de bijoux



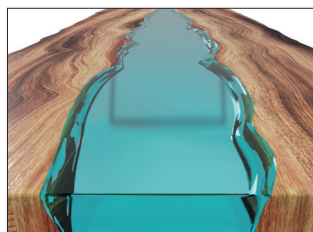
Application artistique et Images de revêtement



Scellement de sols design 3D et surfaces ainsi que la création de Sols d'empotage design époxy



Revêtement transparent du bois et autres matériaux



Création de table rivière

## En traitement

Les résines époxy Brilliant Shine sont extrêmement conviviales et très fiables. Il ne nécessite pas de dégazage ou d'autres équipements spéciaux.

La température ambiante et l'humidité sont d'une importance cruciale lors du traitement de la résine époxy Brilliant Shine. La combinaison de la quantité de résine versée et de la température ambiante peut affecter la vitesse de durcissement et conduire à des réactions exothermiques élevées.

Le mélange des composants doit être fait très soigneusement ! Transférer dans un récipient propre et mélanger à nouveau réduira également les problèmes de durcissement potentiels. Les deux composants peuvent être mélangés à la main ou avec un mélangeur. Cependant, il faut veiller à ne pas mélanger trop d'air. Ensuite, laissez le mélange reposer pendant 15 à 30 minutes pour l'auto-ventilation. Maintenant, le casting peut commencer. Une fois que le matériau a été coulé et laissé reposer pendant une courte période, les bulles restantes peuvent être facilement éliminées avec un pistolet à air chaud (soufflez sur la surface à une distance de 15 à 20 cm).

La température de traitement optimale se situe entre 15 et 35 ° C. La résine est durcie après environ 24 heures, mais seulement complètement durcie après environ 7 jours à température ambiante. Des températures de traitement plus élevées sont possibles, mais raccourcissent la durée de vie en pot. Une augmentation de température de 10 ° C réduit de moitié la durée de vie en pot. L'eau par exemple une humidité très élevée ou l'humidité résiduelle contenue dans les matériaux (par exemple le bois) ou les charges accélère la réaction résine / durcisseur.

En raison de la longue durée de vie en pot et de la faible viscosité, il faut s'assurer avant la coulée que le moule est étanche à 100 % afin d'éviter les fuites. Par exemple. Cela peut être évité avec des mastics silicones ou polymères.

Les surfaces en bois ou poreuses du modèle doivent être scellées avant de couler la résine. Les époxys à prise rapide, tels que le système de surface, conviennent à cela. Ceux-ci doivent être appliqués et durcis avant de couler la résine.

## Mélanger

Le mélange des composants doit être fait très soigneusement ! Il est préférable de remuer soigneusement avec un mélangeur ou à la main sans mélanger trop d'air. Transférer dans un récipient propre et mélanger à nouveau réduira également les problèmes de durcissement potentiels.

## Guérir

Assurez et protégez une température et une humidité constantes (également l'humidité) pendant le temps de durcissement ! Le matériau est durci après environ 24 heures à 23°C et peut être chargé avec précaution. Complètement durci après 7 jours. Une humidité excessive pendant le durcissement peut entraîner une brume laiteuse ou blanche sur la surface. L'humidité doit être comprise entre 30 et 70 %.

Solution : Couler une nouvelle couche de résine ou poncer et polir la surface.

## Consommation de résine par m<sup>2</sup> par mm d'épaisseur de couche

0,25 m x 0,25 cm	0,5 m x 0,5 m	0,5 m x 1 m	1 m x 1 m	2 m x 1 m
62.5 g	250 g	500 g	1 kg	2 kg
125 g	500 g	1 kg	2 kg	4 kg
188 g	750 g	1.5 kg	3 kg	6 kg
250 g	1 kg	2 kg	4 kg	8 kg
313 g	1.25 kg	2.5 kg	5 kg	10 kg

Formule de calcul : longueur x largeur (cm)/10000 = quantité de matière en kg

