

VOLLTON- & ABTÖNFARBE

Misch Dir die Farbe
für Dein Projekt!



HORNBAACH

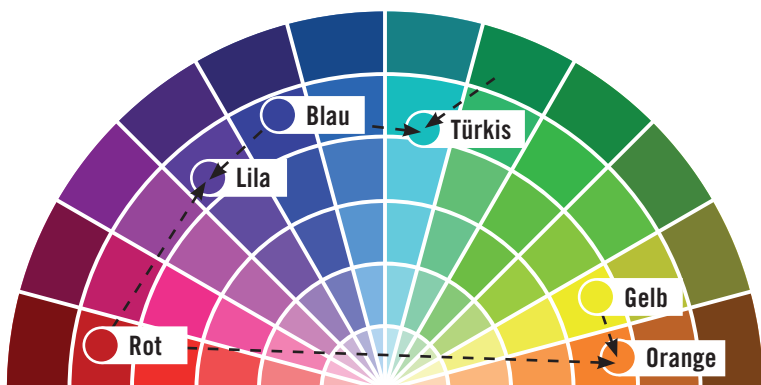


ABGETÖNT ODER IN DIE VOLLEN!

Du willst Farbe an Deinen Wänden, Decken oder der Fassade? Wie intensiv sie sein soll, bestimmst Du allein – mit den **HORNBACH Vollton- und Abtönfarben**. Du kannst sie mit weißen Wandfarben, Latexfarben, Fassadenfarben und Dekor-Putzen abmischen. Oder Du gehst in die Vollen und verwendest sie pur – zum Beispiel, wenn Du Bordüren farblich hervorheben oder mit Schablonen arbeiten willst.

Richt- werte	ca. 15 m ²	ca. 30 m ²	ca. 60 m ²
1:1	1x 750 ml Vollton 2x 250 ml Vollton 1x 750 ml weiß 2x 250 ml weiß	3x 750 ml Vollton 1x 250 ml Vollton 1x 2,5 L weiß	6x 750 ml Vollton 2x 250 ml Vollton 1x 5 L weiß
1:5	2x 250 ml Vollton 1x 2,5 L weiß	1x 750 ml Vollton 1x 250 ml Vollton 1x 5 L weiß	2x 750 ml Vollton 2x 250 ml Vollton 1x 10 L weiß
1:10	1x 250 ml Vollton 1x 2,5 L weiß	2x 250 ml Vollton 1x 5 L weiß	1x 750 ml Vollton 1x 250 ml Vollton 1x 10 L weiß
1:30	1x 85 ml Vollton 1x 2,5 L weiß	1 x 170 ml Vollton 1x 5 L weiß	1x 340 ml Vollton 1x 10 L weiß

Bitte beachten: Diese Farbtonkarte ist im Druckverfahren hergestellt. Gegenüber den Originalfarbtönen können deshalb Abweichungen möglich sein. Probeanstrich vornehmen und ggf. nachtönen oder auffüllen.



Die neue Lust am Komponieren!

Aus Rot und Blau wird zum Beispiel Lila. Wie intensiv der Ton sein soll, entscheidet das Mischungsverhältnis. Nähere Dich am besten schrittweise dem gewünschten Ergebnis und mache jeweils einen kleinen Probeanstrich.

Blau	1:1	1:5	1:10	1:30
Marineblau	1:1	1:5	1:10	1:30
Nachtblau	1:1	1:5	1:10	1:30
Rot	1:1	1:5	1:10	1:30
Mohnrot	1:1	1:5	1:10	1:30
Mango	1:1	1:5	1:10	1:30
Maisgelb	1:1	1:5	1:10	1:30
Zitrone	1:1	1:5	1:10	1:30
Gelb	1:1	1:5	1:10	1:30

Weiß Zum Aufhellen von dunklen Farbtönen geeignet!

Grasgrün	1:1	1:5	1:10	1:30
Lindgrün	1:1	1:5	1:10	1:30
Moos	1:1	1:5	1:10	1:30
Savanne	1:1	1:5	1:10	1:30
Bambus■	1:1	1:5	1:10	1:30
Mandel	1:1	1:5	1:10	1:30
Mocca	1:1	1:5	1:10	1:30
Schwarz	1:1	1:5	1:10	1:30

In der Mischung mit Weiß oder anderen Volltonfarben im Außenbereich nur bedingt lichtecht.

■ Zum Abtönen von Silikatfarben und Silikonharz-Fassadenfarben geeignet.

Farbtonabweichungen sind aus drucktechnischen Gründen bzw. bei Verwendung unterschiedlicher Weißqualitäten möglich.

DIE RICHTIGE ANWENDUNG

EIGENSCHAFTEN

Die **HORNBACH Vollton- und Abtönfarben** enthalten besonders viele Pigmente und sind deshalb sehr farbtintensiv. Es handelt sich um matte Dispersionsfarben auf Wasserbasis, die Du im Innen- und Außenbereich anwenden kannst. Sie sind wetter- und scheuerbeständig.

Alle **HORNBACH Vollton- und Abtönfarben** sind beliebig miteinander mischbar. Auch in Wand-, Latex- und Fassadenfarben sowie Putzen lassen sie sich beim Einrühren leicht und gleichmäßig verteilen.

ANWENDUNGSGEBIETE

Die **HORNBACH Vollton- und Abtönfarben** kannst Du auf Tapete, Putz, Beton, Gipsbeton und Mauerwerk anwenden.



WUSSTEST DU, DASS ...

Mit den **HORNBACH Vollton- und Abtönfarben** kannst Du auch Bilder malen oder sie beim Basteln einsetzen.



In den Größen
750 ml und 250 ml
erhältlich!



VERARBEITUNGSHINWEISE

VERARBEITUNG

Ob pur oder beim Abmischen: Rühre kräftig bis keine Schlieren mehr zu sehen sind. Deinen Wunschfarbton kannst Du direkt im Farbeimer mischen. Wenn Du die **HORNBACH Vollton- und Abtönfarben** pur verwenden willst, solltest Du sie beim Grundanstrich mit ca. 5% Wasser verdünnen, den Schlussanstrich kannst Du dann unverdünnt auftragen.

Wo auch immer Du die Farbe anwendest: Der Untergrund muss sauber, trocken, öl-, fettfrei und tragfähig sein. Alte Anstriche, die abblättern, musst Du vor dem Anstrich entfernen. Leimfarben und kreidende Oberflächen musst Du vorab abwischen. Neue Putze müssen mind. 4 Wochen durchgetrocknet sein. Stark saugende Untergründe solltest Du grundieren, zum Beispiel mit **HORNBACH Acryl-Tiefengrund**.

Beachte: Wenn Du loslegst, dürfen die Temperaturen von Umluft und Untergrund nicht unter 8 °C liegen.



TIPP

Farben verändern ihre Intensität beim Trocknen. Auch Untergrund und Lichtverhältnisse spielen eine Rolle beim endgültigen Ergebnis. Teste Deine Farbe deshalb an einer kleinen Stelle und lasse sie trocknen. Dann siehst Du, ob der Farbton Deinen Vorstellungen entspricht.

WERKZEUGE

Du kannst die **HORNBACH Vollton- und Abtönfarben** mit Pinsel, Roller oder Spritzgerät auftragen. Nach Gebrauch solltest Du die Werkzeuge direkt unter fließendem Wasser gründlich reinigen.

TROCKNUNG

Bei 20 °C und einer relativen Luftfeuchtigkeit von 65 % sind die **HORNBACH Vollton- und Abtönfarben** nach 3 – 4 Stunden überstreichbar. Niedrigere Temperaturen oder eine höhere Luftfeuchtigkeit können die Trockenzeit verzögern.

Manufactured for
HORNBACH Baumarkt AG
Hornbachstrasse 11, 76879 Bornheim/Germany
www.hornbach.com, Tel: +49 6348 6000

