



ARTIST  **ACRYL**

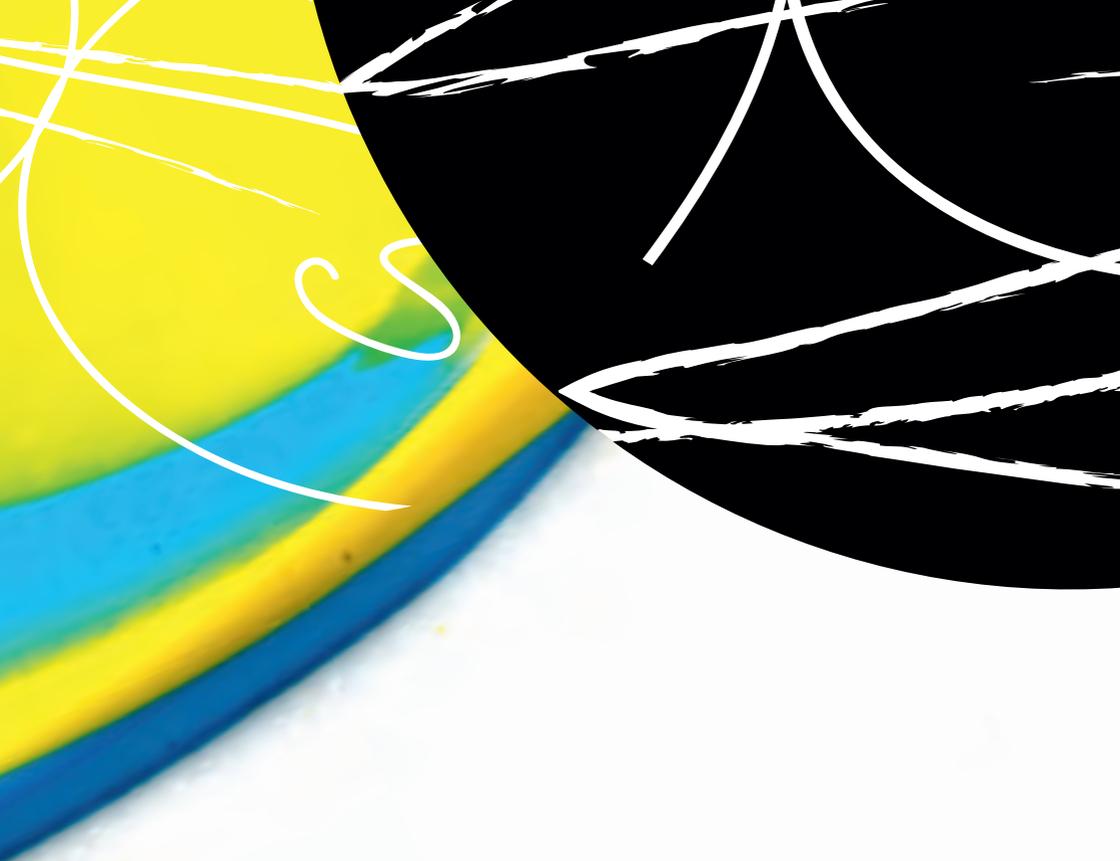
FINEST QUALITY



ARTIST  ACRYL

939 **
Mauve
mauve
mauve





FINEST ARTIST **ACRYL** **QUALITY**

Enthousiasme et fascination. C'est l'aura qui entoure une œuvre d'art qui en fait un objet d'exception. A cela s'ajoute l'habileté, le savoir-faire et des produits spécifiques. Chez Marabu, nous avons non seulement compris ce principe, mais nous développons aussi des peintures extraordinaires pour arriver à un tel résultat. Notre objectif : Ouvrir de nouveaux espaces de liberté avec la peinture acrylique haute qualité Artist Acryl et impressionner par la **FINEST QUALITY**.

POWER

L'énergie et la force nous font avancer. Tous les jours. Elles rendent possibles des moments uniques dans lesquels naissent des chefs-d'œuvre impressionnants. Des œuvres qui nous touchent pour toujours parce qu'elles renferment quelque chose de spécial. Certains parlent de noblesse, nous préférons dire que « POWER meets Art ».



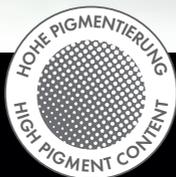


Les propriétés spécifiques d'Artist Acryl permettent d'appliquer de manière optimale des techniques de peinture professionnelles. La pigmentation élevée assure une qualité et une intensité des couleurs idéales avec une expressivité et une luminosité impressionnantes. La consistance pâteuse permet de diversifier grandement les possibilités d'applications : couche de peinture étalée directement avec

le couteau à peindre ou le pinceau, combinaison idéale de pâtes, de gels et de supports ou encore aquarelles et lasures avec la peinture acrylique diluée. Une surface uniformément mate et élastique offre par ailleurs d'excellentes conditions pour des œuvres d'art uniques.

En bref :

Conditions exceptionnelles pour **POWER**.



A base d'eau

La peinture acrylique inodore sèche en formant une pellicule résistante à l'eau. Les pinceaux et les outils peuvent être nettoyés sans problème à l'eau.

Pigmentation élevée

Convaincant : Artist Acryl offre une teneur très élevée en pigments et donc une qualité et une intensité des couleurs remarquables.

Bonne stabilité à la lumière

Pour aujourd'hui et demain : La bonne stabilité à la lumière garantit une intensité durable des couleurs sans décoloration.

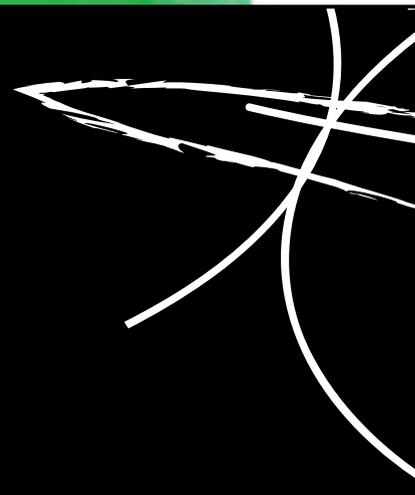


Brillance élevée des couleurs

Artist Acryl est connu pour ses couleurs très vives d'une brillance extrême.

Consistance pâteuse

La consistance épaisse et pâteuse garantit une grande diversité d'application pour des techniques de peinture acrylique très variées.
Professionnel.



ARTIST  ACRYL

BRILLIAN

Idées, représentations, visions : c'est par là que tout commence. Avec un peu d'imagination, elles débouchent sur un processus de création dont les résultats reflètent une délicieuse sensualité. En un mot : BRILLIANCE.



CE



Partout et toujours : Artist Acryl convainc par sa propre brillance et son éclat. Grâce à ces propriétés dues à la pigmentation élevée des peintures et de leur composition, les œuvres rayonnent immanquablement de toute leur splendeur.

Artist Acryl propose trois coloris métalliques fascinants : or, argent et cuivre dont le chatoiement sphérique impressionne durablement.

Découvrez **BRILLIANCE**.



ROCKIN' RED

937 **
PR112/PR21
cadmium red middle

POWER PINK

914 **
PR146/PR122
primary magenta

YIPPIE YELLOW

919 ** **
PY3/PY1
primary yellow

GOLDBY GOLD

084 *
gold

BLACK BLACK

SHINY SILVER

082 **
silver



ARTIST  ACRYL

VARIETY

Premier jet ou chef d'œuvre : Il n'y a en fait aucune méthode prédéfinie, mais des millions de possibilités. L'essentiel est de toujours réussir à exprimer son individualité, à faire passer son message pour créer véritablement de l'art. De quoi ça dépend ? Découvrir l'unicité dans la diversité.



Le monde n'est pas noir et blanc, il s'exprime tout en couleur. Pour plonger chaque impression dans le coloris correspondant, Marabu-Artist Acryl offre une superbe palette de couleurs. 60 coloris dans autant de tubes maniables de 75 ml sont de véritables sources d'inspiration. Par ailleurs 18 coloris sont également dispo-

nibles dans un tube pratique de 22ml. Artist Acryl permet ainsi de mélanger chaque nuance de couleur individuelle souhaitée. Mais ce n'est pas tout : Six assortiments différents facilitent le choix des couleurs. Toujours les bonnes couleurs, au bon moment et au bon endroit. Diversité = couleur : Découvrez **VARIETY**.





- ***** Stabilité maximale à la lumière
- **** Stabilité très élevée à la lumière
- *** Stabilité élevée à la lumière
- ** Stabilité correcte à la lumière
- * Stabilité satisfaisante à la lumière

- lasuré
- semi-lasuré
- semi-couvrant
- couvrant

- PW Pigment White
- PO Pigment Orange
- PB Pigment Blue
- PBk Pigment Black
- PY Pigment Yellow
- PR Pigment Red
- PV Pigment Violet
- PBr Pigment Brown

Désignation des pigments suivant l'indice de couleur (Colour Index).





☑ 918 * * *
PY1/PY3
jaune citron



☑ 925 * * *
PR21/PR4
orange brillant



☑ 911 * * * *
PR170
carmin*



☑ 905 * * *
PR122/PW6
magenta pourpre



■ 957 * * * *
PW6/PB15:1/PV23
bleu roi



■ 994 * * * *
PB15:1/PR101
bleu indigo



■ 969 * * * *
PB15/PY3
vert permanent foncé



■ 968 * * * *
PY83/PB60
vert olive foncé



■ 928 * * * *
PY42
ocre clair*



☑ 944 * * * *
PY83/PY101
rouge anglais



■ 979 * * *
PBk7/PW6
gris neutre



■ 973 * * * *
PBk11
noir oxyde de fer



☑ 919 * * * *
PY3/PY1
jaune primaire*



☑ 922 * * * *
PO13/PR4/PW6
rouge orangé



☑ 912 * * * *
PR179
rouge garance



☑ 939 * * *
PR122/PV3
mauve



☑ 954 * * *
PB29/PW6
bleu cobalt



■ 952 * * * *
PB15/PG7/PW6
bleu de coeline



■ 964 * * *
PG7/PY3
vert phtalo clair*



■ 962 * * * *
PG36/PY42
vert olive clair



■ 941 * * * *
PY42/PBr25
terre de Sienna naturelle*



■ 946 * * * *
PV42/PR101
terre de Sienna brûlée



■ 980 * * * *
PBk7/PW6/PBk11/PB60/PW5
gris de Payne



■ 974 * * * *
PBk7
noir de fumée*



■ 917 * * *
PW6/PY1
jaune socomep moyen



☑ 927 * * *
PR121/PO13
orange permanent



■ 934 * * * *
PR170/PR112/PR101
rouge naphthol foncé



■ 935 * * *
PR122/PW6
lilas



☑ 958 * * * *
PB29
bleu outremer*



■ 956 * * * *
PB15/PW6
cyan primaire*



☑ 976 * * * *
PG7
vert phtalo foncé



■ 942 * * *
PY42/PR101/PW6
sable



■ 903 * * * *
PR101/PY42/PW6
couleur chair



■ 948 * * * *
PY42/PR101/PB:7
terre d'Ombre brûlée*



■ 972 * * * *
PW6/PY119
blanc minéral



☑ 082 * * *
argent*



☑ 921 * * * *
PY83/PY74/PBr24
jaune cadmium foncé*



☑ 936 * * *
PR112/PO13
vermillon*



☑ 914 * * *
PR146/PR122
magenta primaire*



■ 950 * * *
PV3/PR122/PW6
violet brillant



☑ 953 * * * *
PB15:3
bleu phtalo*



■ 998 * * * *
PB15:1/PG7/PW6
bleu turquoise



☑ 960 * * *
PG7/PY3/PW6
vert acide*



■ 971 * * *
PY42/PW6
ivoire



■ 929 * * *
PW6/PY42/PR4
couleur viande



■ 945 * * * *
PR101/PBk7
brun Vandyck



☑ 902 * * * *
PW7/PW5
blanc miscible



☑ 084 * * *
or*



☑ 924 * * * *
PY1/PO13
jaune indien



☑ 937 * * *
PR112/PR21
rouge de cadmium moyen



☑ 904 * * * *
PR122/PV23
violet rouge permanent



■ 951 * * * *
PV23
violet permanent*



■ 993 * * * *
PV15/PV3
bleu de Prusse



■ 996 * * * *
PY3/PB15:3/PW6
aigue-marine foncé



■ 961 * * *
PB15/PY3
vert feuillage



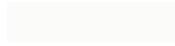
■ 940 * * * *
PY42
jaune ocre



■ 908 * * * *
PR101/PY42
terre cuite



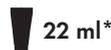
■ 943 * * * *
PR101/PY42/PBk7
terre d'Ombre naturelle



■ 970 * * * *
PW6
blanc titane*



■ 087 * * * *
cuivre



22 ml*



75 ml

12 x 12 ml

919 jaune primaire, 921 jaune cadmium foncé, 936 vermillon, 911 carmin, 951 violet permanent, 958 bleu outremer, 953 bleu phtalo, 964 vert phtalo clair, 928 ocre clair, 948 terre d'Ombre brûlée, 970 blanc titane, 974 noir de fumée

6 x 22 ml

919 jaune primaire, 936 vermillon, 953 bleu phtalo, 964 vert phtalo clair, 970 blanc titane, 974 noir de fumée

12 x 22 ml

919 jaune primaire, 921 jaune cadmium foncé, 936 vermillon, 911 carmin, 951 violet permanent, 958 bleu outremer, 953 bleu phtalo, 964 vert phtalo clair, 928 ocre clair, 948 terre d'Ombre brûlée, 970 blanc titane, 974 noir de fumée

4 x 75 ml

PRIMARY
COLOURS

970 blanc titane, 919 jaune primaire, 914 magenta primaire, 956 cyan primaire

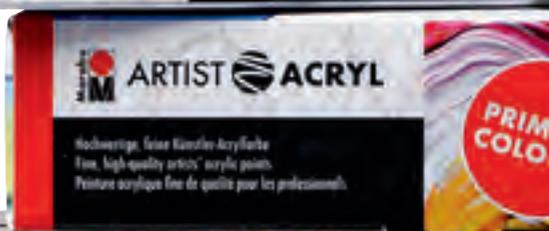
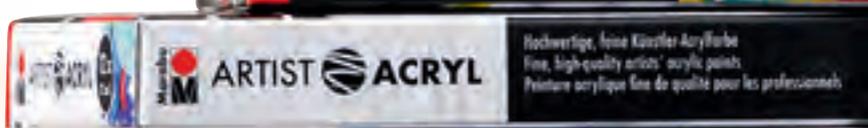
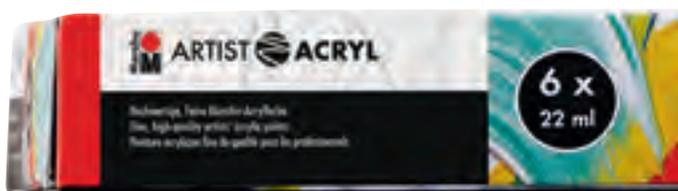
4 x 75 ml

METALLIC
COLOURS

082 argent, 084 or, 087 cuivre, 974 noir de fumée

6 x 75 ml

918 jaune citron, 936 vermillon, 953 bleu phtalo, 964 vert phtalo clair, 970 blanc titane, 974 noir de fumée



ARTIST  ACRYL

TEXTURE

Mat ou brillant. Rugueux ou fin. L'essentiel est de toujours développer ses propres textures et structures. Les surfaces veulent en effet être construites, approfondies ou modélisées. Les expériences se transforment en voyages artistiques dans sa propre individualité. Des créations naissent avec leur aura et leur tension propres.



Sans limite de temps et de moyen : Artist Acryl aide idéalement les artistes à obtenir des résultats parfaits. C'est la raison pour laquelle Marabu a développé un assortiment parfaitement adapté et assorti. Des pâtes et des gels permettent de varier indéfiniment les structures et les modélisations ; allant de très rugueuses à fines ou légères. Différents supports garantissent la bonne viscosité, la

brillance individuellement souhaitée de la surface ou le temps de séchage idéal. Une dernière chose encore :

Marabu propose les produits optimaux pour préparer correctement les supports ou protéger les œuvres d'art. Un système qui aide parfaitement à la réalisation des effets spéciaux et à trouver son propre style de peinture. Nous appelons tout ça **TEXTURE**.



PRIMER

■ 225 ml



Les supports veulent être préparés. La primaire d'accrochage au gesso permet de créer une surface fine pour une application lisse et une bonne adhérence des peintures et autres supports.

Marabu-Primaire d'accrochage au gesso



808 Gesso blanc

PASTE & GEL

■ 225 ml



Les textures créent de la profondeur. Les pâtes et les gels garantissent des structures en relief et des modèles prononcés.

Marabu-Pâte structurée



814 Sable grossier



809 Sable fin



811 Sable fin léger

Marabu-Pâte de structure lisse Marabu-Gel structuré



070 Blanc



103 Incolore, brillant



102 Incolore, mat

MEDIUM



Le courage de l'individualité. Artist Acryl, mélangé à Marabu-Médium, permet d'obtenir différents effets, adaptés à des styles de peinture uniques.

Marabu-Epaississant • Marabu-Retardateur de séchage

■ 225 ml

Marabu-Diluant • Marabu-Matifiant • Marabu-Agent de brillance

■ 250 ml

FINISH

■ 250 ml



Les œuvres d'art doivent être protégées. Le Marabu-Vernis protecteur tient ses promesses : La dernière application de vernis augmente la protection contre les influences météorologiques et les rayons UV et simplifie le nettoyage.

Marabu-Vernis protecteur



Marabu 

380 g/m²
1,8 cm Rahm
spannstabil
geeignet für

Stret
380 g/m²
1,8 cm fra
Rigid stre
Suitable
tempera

Châ
Coton 3
Epaisse
Tension
Carré
peintu

40

ARTIST  ACRYL

AND MORE...

Les idées traversent les frontières. Marabu offre pour cela le meilleur accessoire : De châssis entoilés professionnels à des couteaux à peindre en passant par des cartons pour peindre, des rouleaux à peindre et des pinceaux.

mentielle
schwach saugend
r: Acrylfarben, Ölfarben, Gouache, Tempera

shed canvas

cotton, triple primed white
some depth
rich, low absorbency
for: acrylic paints, oil paints, gouache,

ssis entoilé

80 g/m², enduit de 3 couches d'apprêt blanc,
sur du cadre 1,8 cm
solide, faible pouvoir absorbant
at aux peintures acryliques,
res à l'huile, gouaches et la tempera

0x40cm





ARTIST  ACRYL

www.marabu.com/creative/artist-acryl

Marabu GmbH & Co. KG
Fritz-Liekenstraße 7-9
D-74321 Bietigheim-Bissingen
Tel. + 49 7141 691 0
www.marabu.com/creative



EXPERIENCE



IDEAS



QUALITY



0716 · F/5911 10 108



4 007751 679604