



So einfach geht's:



1. Vorbereitung

Der Untergrund muss trocken, einfarbig, tragfähig, gleichmäßig saugfähig, sauber, glatt und hinreichend ebenflächig sein. Bei stark saugenden, porösen, sandenden oder sehr glatten Untergründen sollte vor und nach dem vollflächigen Spachteln (MODULAN 401 Reparatur- und Flächenspachtel) einmal mit MODULAN 2101 Hydrosol-Tiefgrund grundiert werden. Löcher, die tiefer als 1,5 mm sind, z. B. mit MODULAN 350 Reparaturspachtel auffüllen. Bereiten Sie den Kleister vor. Entweder MODULAN 810 Vlies nach Vorgabe anrühren oder MODULAN 811 Vlies kurz aufrühren. Der Kleister muss für Maler- und Renoviervlies geeignet sein.



2. Kleister auftragen

Tragen Sie den MODULAN Kleister mit einer Kurzflor-Rolle mindestens in der Breite einer Bahn auf die Wand auf. Verwenden Sie für Kanten oder unzugängliche Bereiche auch einen Pinsel.



3. Malerglasvlies einlegen

Bei der Verarbeitung des Vlies sollten unbedingt Handschuhe getragen werden. Legen Sie die Rolle mit dem Malerglasvlies vor die zu bearbeitende Fläche. Dann legen Sie je eine Bahn leicht an die Wand und schneiden Sie je oben und unten in ausreichender Länge ab.



MODULAN Malerglasvlies: Verkleben mit Kleister

Anwendung

Malerglasvlies eignet sich ideal zum Überstreichen sowie zur Glättung und Verfestigung von Wand- und Deckenflächen im Innenbereich. Es dient zur Renovierung und Sanierung tragfähiger Untergründe sowie zur Rissüberbrückung von gerissenen und rissgefährdeten Untergründen. Voraussetzung ist ein glatter Untergrund, da strukturierte Flächen die Rissüberbrückung beeinträchtigen können. Die Verarbeitung mit Kleister ist einfach, sorgt für gleichmäßige Haftung und minimiert das Risiko von Luftblasen und Falten - flexibel einsetzbar auf verschiedenen Untergründen.



4. Malerglasvlies andrücken

Streichen Sie die Bahn mit einem Andrückspachtel von innen nach außen ab, um Lufteinschlüsse zu beseitigen. Auch ein zusätzliches Abrollen mit einer Andrückrolle kann die Oberflächenqualität verbessern. Auf der Sichtseite befindlicher Kleber ist sofort mit einem feuchten Tuch oder Schwamm zu entfernen.



5. Überstehendes Malerglasvlies zuschneiden

Schneiden Sie mit dem Cuttermesser an den Kanten oben und unten durch und entfernen Sie die abgeschnittenen Streifen.



6. Stöße verarbeiten

Die Bahnen auf Stoß verkleben oder mit Doppelnachtschnitt. Die Trocknungszeit beträgt nach der Verklebung ca. 12 Stunden.



So einfach geht's:



1. Vorbereitung

Der Untergrund muss vor dem Spachteln sauber, staubfrei, trocken sowie frei von Fetten und Ölen sein. Bei stark saugenden, porösen, sandenden oder sehr glatten Untergründen sollte vor dem Spachteln einmal mit Tiefengrund, z.B. mit MODULAN 2101 Hydrosol-Tiefgrund, grundiert werden. Löcher, die tiefer als 1,5 mm sind, z. B. mit MODULAN 350 Reparaturspachtel auffüllen. Bereiten Sie die Spachtelmasse vor. Entweder MODULAN 401 Reparatur- und Flächenspachtelpulver nach Vorgabe anrühren oder MODULAN 451 Reparatur- und Flächenspachtelmasse kurz aufrühren.



2. Spachtelmasse auftragen

Tragen Sie jetzt MODULAN Reparatur- und Flächenspachtel „Fine“ mit dem speziellen MODULAN Zahnpachtel R1 mindestens in der Breite einer Bahn auf die Wand auf. Kämmen Sie die Fläche anschließend mit dem Zahnpachtel für eine gleiche Materialverteilung durch.



3. Malerglasvlies einlegen

Bei Verarbeitung des Vlies sollten unbedingt Handschuhe getragen werden. Legen Sie die Rolle mit dem Malerglasvlies vor die zu bearbeitende Fläche. Dann legen Sie je eine Bahn leicht mit dem Spachtel ein und schneiden diese oben und unten in ausreichender Länge ab. Die einzelnen Bahnen sollten sich jeweils ca. 10 cm überlappen.



MODULAN Malerglasvlies: Einlegen ins Spachtelbett

Anwendung

Malerglasvlies eignet sich ideal zur Überarbeitung leicht strukturierter Untergründe wie Glasgewebe, Reibputz oder feine Strukturen. Das Einlegen von Malerglasvlies in Spachtelmasse schafft eine besonders stabile und dauerhafte Verbindung. Diese Technik eignet sich hervorragend zur Überbrückung von Rissen und sorgt für eine glatte, gleichmäßige Oberfläche. Diese Methode ist ausschließlich für unbeschichtetes Malerglasvlies geeignet.



4. Malerglasvlies aufbügeln

Mit der Venezianischen Glättkelle bügeln Sie das Malerglasvlies mit sanftem, gleichmäßigem Druck auf. Achten Sie darauf, dass die Kelle immer vollflächig aufliegt. Sobald die durch den Zahnpachtel entstandenen Streifen nicht mehr zu sehen sind, ist das Malerglasvlies vollständig aufgebügelt.



5. Stöße verarbeiten

Beim Aufbügeln zunächst von jeder Seite ca. 15 cm Abstand zur Überlappungskante der Bahnen halten. Ist die Fläche aufgebügelt, schneiden Sie mit einem Cuttermesser am Stoß beide Bahnen gleichzeitig durch und entfernen die abgeschnittenen Streifen. Achten Sie darauf, dass die Klinge senkrecht geführt wird. Dann wird das Malerglasvlies im Bereich der Stöße wie auf der Fläche aufgebügelt. Überstände oben und unten abschneiden.



Darauf sollten Sie achten

Achten Sie beim Einsatz der Venezianischen Glättkelle darauf, dass diese immer vollflächig verwendet wird.

Vermeiden Sie Kontakt bzw. Belastung der Wand, bis die Spachtelmasse vollständig ausgehärtet ist!

In beiden Fällen kann es sonst zu Druckstellen kommen, die nicht vollständig entfernt werden können.

MODULAN

Voici comment faire:



1. Préparation

Le support doit être sec, de couleur uni, résistant à la charge, uniformément absorbant, propre, lisse et suffisamment plat. Sur les supports très absorbants, poreux, sableux ou très lisses, il est recommandé d'appliquer une couche d'apprêt hydrosol MODULAN 2101 avant et après l'application d'un enduit sur toute la surface (Enduit de réparation et de lissage MODULAN 401). Comblers les trous de plus de 1,5 mm de profondeur, par ex. avec l'enduit de rebouchage MODULAN 350. Préparez la colle à papier peint. Soit la colle pour papier peint intissé MODULAN 810, soit la colle pour papier peint intissé MODULAN 811. La colle à papier peint doit être adaptée aux intissés à peindre et aux intissés de rénovation.



2. Appliquer la colle à papier peint

Appliquez la colle MODULAN sur le mur à l'aide d'un rouleau à poils courts, sur au moins la largeur d'une bande. Utilisez également un pinceau pour les bords ou les zones difficiles d'accès.



3. Insérer le voile de verre

Il est impératif de porter des gants lors de la mise en œuvre de l'intissé. Placer le rouleau de voile de verre devant la surface à traiter. Appliquez ensuite délicatement une bande contre le mur, puis coupez-la en haut et en bas en laissant une longueur suffisante.



Voile de verre MODULAN : collage avec de la colle à papier peint

Utilisation

Le voile de verre est idéal pour la peinture, ainsi que pour le lissage et le renforcement des murs et plafonds en intérieur. Il est destiné à la rénovation et à la remise en état des supports résistants à la charge, ainsi qu'au comblement des fissures sur les supports fissurés ou susceptibles de se fissurer. Cela nécessite un support lisse, car les surfaces texturées peuvent compromettre le pontage des fissures. La pose avec de la colle à papier peint est simple, garantit une adhérence uniforme et minimise le risque de bulles d'air et de plis – elle peut être utilisée de manière polyvalente sur différents supports.



4. Appuyer sur le voile de verre

Utilisez une spatule pour lisser la bande de l'intérieur vers l'extérieur afin d'éliminer les poches d'air. Un passage supplémentaire à l'aide d'un rouleau à maroufler peut également améliorer la qualité de la surface. Retirer tout de suite la colle située sur la face visible avec un chiffon ou une éponge humide.



5. Couper l'excédent de voile de verre

Coupez au niveau des bords supérieur et inférieur à l'aide d'un cutter, puis retirez les bandes découpées.



6. Traiter les bords

Coller les bandes bout à bout ou en coupe double. Le temps de séchage après le collage est d'env. 12 heures.

MODULAN

Voici comment faire :

1. Préparation

Le support doit être propre, exempt de poussière, sec et exempt de graisses et d'huiles avant d'appliquer l'enduit. Sur les supports très absorbants, poreux, sableux ou très lisses, il est recommandé d'appliquer une couche d'apprêt, par ex. l'apprêt hydrosol MODULAN 2101 avant l'application d'un enduit. Comblez les trous de plus de 1,5 mm de profondeur, par ex. avec l'enduit de rebouchage MODULAN 350. Préparez l'enduit. Mélanger la poudre de l'enduit de réparation et de lissage MODULAN 401, ou celle de l'enduit de réparation et de lissage MODULAN 451.

2. Appliquer l'enduit

Appliquez maintenant l'enduit de réparation et de lissage « Fine » sur le mur avec la spatule dentée spéciale MODULAN R1, sur une largeur au moins égale à celle d'une bande. Passez ensuite la spatule dentée sur la surface pour assurer une répartition homogène du matériau.

3. Insérer le voile de verre

Il est impératif de porter des gants lors de la mise en œuvre de l'intissé. Placer le rouleau de voile de verre devant la surface à traiter. Insérez ensuite délicatement une bande à la fois à l'aide de la spatule, puis coupez-la en haut et en bas en laissant une longueur suffisante. Les bandes doivent se chevaucher sur env. 10 cm.



Voile de verre MODULAN : insérer dans la couche d'enduit

Utilisation

Le voile de verre est idéal pour le traitement des supports légèrement structurés, comme la fibre de verre, le crépi taloché ou les structures fines. L'incorporation d'un voile de verre dans l'enduit permet d'obtenir une adhérence particulièrement solide et durable. Cette technique est idéale pour combler les fissures et permet d'obtenir une surface lisse et uniforme. Cette méthode est exclusivement destinée au voile de verre sans revêtement.

4. Appuyer sur le voile de verre

Appuyez sur le voile de verre à l'aide de la truelle vénitienne, en exerçant une pression douce et régulière. Veillez à ce que la truelle repose toujours sur toute sa surface. Dès que les traces laissées par la spatule dentée ne sont plus visibles, le voile de verre est parfaitement posé.

5. Traiter les bords

Lorsque vous appuyez, veillez à laisser un espace d'env. 15 cm de chaque côté par rapport au bord de chevauchement des bandes. Après avoir appuyé sur toute la surface, découpez les deux bandes simultanément au niveau du bord avec un cutter, puis retirez les bandes découpées. Veillez à ce que la lame soit bien perpendiculaire. Il faut ensuite appuyer sur le voile de verre au niveau des bords, comme précédemment pour la surface. Couper les excédents en haut et en bas.

Voici les points à prendre en compte

Lors de l'utilisation de la truelle vénitienne, veillez à toujours l'appliquer sur toute la surface.

Évitez tout contact ou toute sollicitation du mur jusqu'à ce que l'enduit ait complètement durci !

Dans les deux cas, cela peut entraîner l'apparition de marques de pression qui ne pourront pas être entièrement éliminées.

La qualité à l'œuvre.

MODULAN

È molto semplice:



1. Preparazione

Il supporto deve essere asciutto, monocromatico, portante, uniformemente assorbente, pulito, liscio e sufficientemente piano. Su supporti fortemente assorbenti, porosi, sabbiosi o particolarmente lisci, applicare una mano di fondo con MODULAN 2101 primer idrosolubile prima e dopo l'applicazione dello stucco su tutta la superficie (MODULAN 401 stucco per riparazioni e superfici). Riempire i fori più profondi di 1,5 mm, ad es. con lo stucco per riparazioni MODULAN 350. Preparare la colla. Mescolare MODULAN 810 tessuto secondo le istruzioni oppure rimescolare brevemente MODULAN 811 tessuto. La colla impiegata deve essere idonea per l'incollaggio di tessuti destinati alla pittura e alla ristrutturazione.



2. Applicazione della colla

Applicare la colla MODULAN sulla parete con un rullo a pelo corto per una larghezza pari almeno a quella di una guida. Per i bordi o i punti difficili da raggiungere, utilizzare anche un pennello.



3. Inserire il tessuto in fibra di vetro per pittori

Durante la lavorazione del tessuto è assolutamente necessario indossare i guanti. Posizionare il rotolo con il tessuto in fibra di vetro per pittori davanti alla superficie da trattare. Appoggiare, quindi, delicatamente una striscia alla parete e tagliare la parte superiore e quella inferiore lasciando una lunghezza sufficiente.



MODULAN tessuto in fibra di vetro per pittori: incollaggio con colla

Applicazione

Il tessuto in fibra di vetro per pittori è indicato per la verniciatura, la rasatura e la stabilizzazione di pareti e soffitti negli ambienti interni. Trova impiego negli interventi di restauro e risanamento dei supporti, oltre che nel trattamento di superfici fessurate o soggette alla formazione di crepe. Per ottenere un risultato ottimale, il supporto deve essere perfettamente liscio, poiché le superfici strutturate possono ridurre l'efficacia del riempimento delle fessure. L'applicazione con colla da intonaco è semplice, garantisce un'adesione uniforme e limita la formazione di bolle d'aria e pieghe e si adatta in modo flessibile a diversi supporti.



4. Premere il tessuto in fibra di vetro per pittori

Lisciare il telo con una spatola da pressatura, procedendo dal centro verso l'esterno per espellere l'aria intrappolata. Per migliorare la qualità della superficie è possibile eseguire un'ulteriore passata con un rullo di pressatura. La colla presente sul lato a vista deve essere immediatamente rimossa con un panno umido o una spugna.



5. Tagliare gli eccessi del tessuto in fibra di vetro per pittori

Tagliare lungo i bordi superiore e inferiore con il taglierino e rimuovere le strisce tagliate.



6. Lavorare le giunzioni

incollare le guide bordo contro bordo o con taglio a doppia cucitura. Il tempo di asciugatura dopo l'incollaggio è di ca. 12 ore.

MODULAN

È molto semplice:



1. Preparazione

Prima della stuccatura, il supporto deve essere pulito, privo di polvere, asciutto e privo di grassi e oli. Su supporti fortemente assorbenti, porosi, sabbiosi o particolarmente lisci, applicare una mano di primer penetrante, ad es. MODULAN 2101 primer idrosolubile prima dell'applicazione dello stucco. Riempire i fori più profondi di 1,5 mm, ad es. con lo stucco per riparazioni MODULAN 350. Preparare lo stucco. Preparare la polvere per stucco per riparazioni e superfici MODULAN 401 secondo le istruzioni, oppure mescolare brevemente la massa per stucco per riparazioni e superfici MODULAN 451.



2. Applicare lo stucco

Applicare ora MODULAN stucco per riparazioni e superfici „Fine” sulla parete con l'apposita spatola dentata MODULAN R1 coprendo almeno la larghezza di una guida. Spalmare successivamente il materiale con la spatola dentata per garantire una distribuzione uniforme.



3. Inserire il tessuto in fibra di vetro per pittori

Durante la lavorazione del tessuto è assolutamente necessario indossare i guanti. Posizionare il rotolo con il tessuto in fibra di vetro per pittori davanti alla superficie da trattare. Quindi stendere delicatamente ogni guida con la spatola e tagliare la parte superiore e quella inferiore lasciando una lunghezza sufficiente. Le singole guide devono sovrapporsi di circa 10 cm l'una sull'altra.



MODULAN tessuto in fibra di vetro per pittori: applicazione sul letto di stucco

Applicazione

Il tessuto in fibra di vetro per pittura è particolarmente indicato per il ripristino di supporti con una leggera struttura superficiale, come rivestimenti in fibra di vetro, intonaci rasati o superfici a grana fine. L'inserimento del tessuto in fibra di vetro per pittori garantisce un'adesione estremamente stabile e durevole. Questa tecnica consente di coprire efficacemente le crepe, ottenendo una superficie liscia e omogenea. Questo metodo è idoneo esclusivamente al tessuto in fibra di vetro per pittori non rivestito.



4. Lisciare il tessuto in fibra di vetro per pittori

Con l'aiuto della spatola veneziana, lisciare il tessuto in fibra di vetro per pittori esercitando una pressione delicata e omogenea. Assicurarsi che la spatola aderisca sempre completamente alla superficie. Quando le strisce lasciate dalla spatola dentata non sono più visibili, il tessuto in fibra di vetro per pittori è stato completamente steso.



5. Lavorare le giunzioni

Durante la stesura, mantenere innanzitutto una distanza di circa 15 cm su ciascun lato rispetto al bordo di sovrapposizione dei teli. Dopo aver liscio la superficie, incidere contemporaneamente entrambi i teli lungo il giunto con un tagliarino ed eliminare le strisce di materiale risultanti dal taglio. Assicurarsi che la lama sia mantenuta in posizione verticale. Successivamente, lisciare il tessuto in fibra di vetro per pittori nell'area del giunto con la stessa tecnica utilizzata per il resto della superficie. Tagliare le parti in eccesso lungo i bordi superiore e inferiore.



A cosa prestare attenzione

Durante l'utilizzo della spatola veneziana, assicurarsi che venga sempre utilizzata su tutta la superficie.

Non toccare né sottoporre la parete a sollecitazioni finché lo stucco non è completamente indurito!

In entrambi i casi, in caso contrario potrebbero rimanere segni di pressione che non sarà possibile eliminare completamente.

Qualità all'opera.

MODULAN

Zo eenvoudig is het:



1. Voorbereiding

De ondergrond moet droog, egaal van kleur, draagkrachtig, gelijkmatig zuigend, schoon, glad en voldoende vlak zijn. Bij sterk zuigende, poreuze, zandende of zeer gladde ondergronden moet het oppervlak voor en na het plamuren van het hele oppervlak (MODULAN 401 reparatie- en egalisatieplamuur) eenmaal met MODULAN 2101 hydrosol-diepground worden gegrond. Gaten die dieper zijn dan 1,5 mm moeten worden opgevuld met bijvoorbeeld MODULAN 350 reparatieplamuur. Bereid de behanglijm voor. Maak MODULAN 810 vlies volgens de instructies al roerend aan of roer MODULAN 811 vlies kort door. De behanglijm moet geschikt zijn voor schilders- of renovatievlies.



2. Behanglijm aanbrengen

Breng de MODULAN behanglijm met een kortharige roller minimaal ter breedte van één baan aan op de muur. Gebruik voor randen of moeilijk bereikbare plekken een kwast.



3. Schildersglasvlies aanbrengen

Bij de verwerking moeten absoluut handschoenen worden gedragen. Leg de rol met het schildersglasvlies voor het te bewerken oppervlak neer. Breng steeds één baan tegelijk tegen de muur aan en snij de uitstekende delen boven en onder af.



MODULAN schildersglasvlies: aanbrengen met behanglijm

Toepassing

Schildersglasvlies is ideaal voor het overschilderen, gladmaken en verstevigen van muren en plafonds binnenshuis. Er kunnen draagkrachtige ondergronden mee worden gerenoveerd, scheuren mee worden overbrugd of scheurgevoelige ondergronden mee worden versterkt. Hierbij is het een vereiste dat de ondergrond glad is, omdat scheuren bij gestructureerde oppervlakken minder goed kunnen worden overbrugd. De verwerking met behanglijm is eenvoudig, zorgt voor een gelijkmatige hechting en minimaliseert het risico op luchtballen en vouwen – flexibel inzetbaar op verschillende ondergronden.



4. Schildersglasvlies aandrukken

Strijk met een aandrukspatel van binnen naar buiten over de baan om luchtballen te voorkomen. Ook kan de oppervlaktekwaliteit worden verbeterd door er met een aandrukroller overheen te rollen. Zichtbare lijm direct met een vochtige doek of spons verwijderen.



5. Uitstekend schildersglasvlies afsnijden

Snij het vlies met een stanleymes boven en onder aan de randen af en verwijderen de afgesneden stukken.



6. Randen verwerken

Brengen de banen stotend of met een dubbele naadsnede aan in de behanglijm. De droogtijd na het lijmen bedraagt ca. 12 uur.

MODULAN

Zo eenvoudig is het:



1. Voorbereiding

De ondergrond moet voor het plamuren schoon, stofvrij en droog zijn en vrij zijn van vetten en oliën. Bij sterk zuigende, poreuze, zandende of zeer gladde ondergronden moet het oppervlak voor het plamuren eenmaal met MODULAN 2101 hydrosol-diepground worden gegrond. Gaten die dieper zijn dan 1,5 mm moeten worden opgevuld met bijvoorbeeld MODULAN 350 reparatieplamuur. Bereid de plamuurmassa voor. Maak MODULAN 401 reparatie- en egalisatieplamuurpoeder volgens de instructies al roerend aan of roer MODULAN 451 reparatie- en egalisatieplamuur kort door.



2. Plamuurmassa aanbrengen

Breng nu MODULAN reparatie- en egalisatieplamuur "fijn" met de speciale MODULAN lijmkam R1 minimaal ter breedte van één baan aan op de muur. Kam het oppervlak vervolgens met de lijmkam door voor een gelijkmatige verdeling van het materiaal.



3. Schildersglasvlies aanbrengen

Bij de verwerking moeten absoluut handschoenen worden gedragen. Leg de rol met het schildersglasvlies voor het te bewerken oppervlak neer. Breng steeds één baan tegelijk aan in de plamuur en snij de uitstekende delen boven en onder af. De afzonderlijke banen moeten elkaar steeds ca. 10 cm overlappen.



MODULAN schildersglasvlies: aanbrengen in de plamuur

Toepassing

Schildersglasvlies is ideaal voor het opnieuw bewerken van licht gestructureerde ondergronden zoals glasweefsel, schuurpleister of fijne structuren. Door schildersglasvlies in de plamuurmassa aan te brengen, wordt een bijzonder stabiele, duurzame verbinding gecreëerd. Deze techniek is uitstekend geschikt voor het overbruggen van scheuren en zorgt voor een glad, gelijkmatig oppervlak. Deze methode is uitsluitend geschikt voor schildersglasvlies zonder coating.



4. Schildersglasvlies gladstrijken

Strijk het schildersglasvlies met lichte, gelijkmatige druk glad met een Venetiaanse troffel. Zorg ervoor dat de troffel altijd over het gehele oppervlak contact maakt met het schildersglasvlies. Zodra de door de lijmkam ontstane strepen niet meer zichtbaar zijn, is het schildersglasvlies volledig gladgestreken.



5. Randen verwerken

Houd bij het gladstrijken in eerste instantie aan beide zijden ca. 15 cm afstand tot de overlappende randen van de banen. Als het oppervlak is gladgestreken, snij je met een stanleymes de overlappende randen van beide banen tegelijkertijd door en verwijder je de afgesneden stukken. Zorg ervoor dat je het mes recht van boven naar beneden trekt. Strijk vervolgens de randen glad. Snij uitstekende delen boven en onder af.



Hierop moet je letten

Let er bij het gebruik van de Venetiaanse troffel op dat deze altijd over het gehele oppervlak contact maakt met het schildersglasvlies.

Vermijd contact met of belasting van de muur totdat de plamuurmassa volledig is uitgehard!

In beide gevallen kunnen er anders drukplekken ontstaan, die niet volledig kunnen worden verwijderd.

MODULAN

Så här enkelt är det:



1. Förberedelse

Underlaget måste vara torrt, enfärgat, bärkraftigt, jämnt absorberande, rent, slätt och tillräckligt jämnt. Vid mycket absorberande, porösa, dammande eller mycket släta underlag bör MODULAN 2101 hydrosol-djupgrund appliceras före och efter spackling över hela ytan (MODULAN 401 reparation- och bredspackling). Hål som är djupare än 1,5 mm ska fyllas med t.ex. MODULAN 350 reparationsspackel. Förbered klistret. Blanda till antingen MODULAN 810 väv enligt anvisningarna eller rör snabbt om i MODULAN 811 väv. Klistret ska vara anpassat för målar- och renoveringsväv.



2. Applicera klistret

Applicera MODULAN klistret med en roller med kort lugg minst en våd brett på väggen. Använd en pensel för kanter och svåråtkomliga områden.



3. Sätt upp renoveringsväven

Använd handskar när du hanterar väven. Lägg rullen med renoveringsväv framför den yta som ska bearbetas. Tryck sedan varje våd lätt mot väggen och skär av uppe och nere i lagom längd.



MODULAN renoveringsväv: klistra med klistret

Användning

Renoveringsväv passar utmärkt att måla över samt för att släta ut och stabilisera vägg- och takytor inomhus. Den kan användas för renovering och upprustning av bärkraftiga underlag samt för att täcka över sprickor och underlag som riskerar att spricka. Ett slätt underlag är dock en förutsättning, eftersom strukturerade ytor kan göra det svårare att täcka sprickor. Det är enkelt att jobba med klistret, det ger jämn vidhäftning och minimerar risken för luftblåsor och veck samt kan användas på olika underlag.



4. Tryck fast renoveringsväven

Stryk ut våden med ett tapetverktyg inifrån och ut för att få bort luftblåsor. Att rulla med en skarvroller kan också öka kvaliteten på ytan. Lim som hamnat på framsidan ska tas bort direkt med en fuktig trasa eller svamp.



5. Skär av överskjutande renoveringsväv

Skär till kanterna upptill och nedtill med en brytbladskniv och ta bort remsorna.



6. Bearbeta kanter

Klistra vådena kant mot kant eller genom att överlappa kanterna och skär bort den övre och undre remsan. Torktiden är ca 12 timmar efter uppsättning.



Så här enkelt är det:

1. Förberedelse

Underlaget måste vara rent, dammfritt, torrt samt fritt från fett och olja innan spackling. Vid mycket absorberande, porösa, dammande eller mycket släta underlag bör en djupgrund, t.ex. MODULAN 2101 hydrosol-djupgrund, appliceras före spackling. Hål som är djupare än 1,5 mm ska fyllas med t.ex. MODULAN 350 reparationsspackel. Förbered spackelmassan. Rör antingen ut MODULAN 401 reparations- och ytspackelpulver enligt anvisningarna eller rör snabbt om MODULAN 451 reparations- och ytspackelmassa.



2. Applicera spackelmassan

Applicera MODULAN reparations- och ytspackel "Fine" med den speciella MODULAN tandspackel R1 minst en våd brett på väggen. Dra därefter över ytan med tandspackeln för att materialet ska fördelas jämnt.



3. Sätt upp renoveringsväven

Använd handskar när du hanterar väven. Lägga rullen med renoveringsväv framför den yta som ska bearbetas. Tryck sedan lätt fast varje våd med spackeln och skär av uppe och nere i lagom längd. Varje våd ska överlappas med ca 10 cm.



MODULAN renoveringsväv: sätt upp i spackel

Användning

Renoveringsväv passar utmärkt för att förbättra lätt strukturerade underlag som glasfiberväv, strukturputs eller fina strukturer. Genom att sätta renoveringsväven i spackelmassan får man en extra stabil och hållbar vidhäftning. Tekniken passar ypperligt för att täcka sprickor och skapar en slät och jämn yta. Den här metoden passar enbart för obestruken renoveringsväv.



4. Stryka ut renoveringsväven

Med den venetianska spackeln stryker du ut renoveringsväven med ett mjukt, jämnt tryck. Var noga med att hela spackeln ligger an mot ytan. Så fort det inte längre går att se ränderna från tandspackeln har renoveringsväven strukits ut helt.



5. Bearbeta kanter

När du stryker ut våden ska du till en början hålla ungefär 15 cm avstånd till våderns överlappningskant. När du har strukit ut ytan skär du igenom båda våderna i mitten av överlappningen med en brytbladskniv och tar bort remsorna. Var noga med att föra kniven lodrätt. Därefter stryks renoveringsväven ut i kantområdet på samma sätt som ytan. Skär av överskottet upp till och ned till.



Tänk på följande

Tänk på att alltid använda hela ytan på den venetianska spackeln.

Undvik att röra vid eller belasta väggen tills spackelmassan har härdat helt!

I båda fallen kan det leda till tryckmärken som inte går att ta bort helt.



Jak na to:



1. Příprava

Podklad musí být suchý, jednobarevný, únosný, rovnoměrně savý, čistý, hladký a dostatečně rovný. U silně savých, porézních, pískujících či velmi hladkých podkladů byste měli před a po celoplošném nanesení stěrky (MODULAN 401 opravná a plošná stěrka) nanést jednu vrstvu základního penetračního nátěru. Otvory hlubší než 1,5 mm vyplňte například opravnou stěrkou MODULAN 350. Připravte si lepidlo. Buď rozmíchejte dle návodu MODULAN 810 Lepidlo na vliesové tapety nebo krátce rozmíchejte MODULAN 811 lepidlo na vliesové tapety. Lepidlo musí být vhodné pro malířský renovační vlies.



2. Aplikace lepidla

Lepidlo MODULAN naneste na stěnu válečkem s krátkým vlasem alespoň do šíře jednoho pásu. Na okraje či obtížně přístupná místa také použijte štětec.



3. Vložení malířského sklovláknitého vliesu

Při zpracování vliesu byste měli bezpodmínečně nosit rukavice. Položte roli se malířským sklovláknitým vliesem před plochu určenou ke zpracování. Poté vždy přiložte na stěnu po jednom pásu a uřízněte na dostatečnou délku nahoře i dole.



MODULAN malířský sklovláknitý vlies: lepení lepidlem

Použití

Malířský sklovláknitý vlies je ideální k přetírání i k vyhlazení a zpevnění stěn a stropů v interiéru. Slouží pro renovaci a sanaci nosných podkladů a zacelování trhlin u popraskaných podkladů a podkladů, u kterých hrozí tvorba trhlin. Základním předpokladem je hladký podklad, jelikož strukturované plochy mohou negativně ovlivnit zacelování trhlin. Lepení pomocí lepidla představuje jednoduchou metodu, která zároveň zajišťuje rovnoměrnou přilnavost a minimalizuje riziko tvorby vzduchových bublin a skládů – lze použít flexibilně na různé podklady.



4. Přitlačení malířského sklovláknitého vliesu

Pás vyhladte přítlačnou špacetlí od středu ke krajům, aby se odstranily vzduchové kapsy. Dodatečné převálečkování přítlačným válečkem zlepšuje kvalitu povrchu. Lepidlo na viditelné straně je třeba okamžitě odstranit vlhkým hadříkem nebo houbičkou.



5. Uříznutí přečnívajících částí malířského sklovláknitého vliesu

Na horní a dolní hraně seřízněte pás odlamovacím nožem a odstraňte odříznuté pruhy.



6. Zpracování spojů

Pásky lepte na dotyk nebo dvojitým švem. Doba schnutí po nalepení činí cca 12 hodin.



Jak na to:



1. Příprava

Podklad musí být před nanášením stěrky čistý, bez prachu, suchý a také nesmí obsahovat mastnotu či olej. U silně savých, porézních, pískujících či velmi hladkých podkladů byste měli před nanášením stěrky nanést jednu vrstvu základního penetračního nátěru. Otvary hlubší než 1,5 mm vyplňte například opravnou stěrku MODULAN 350. Připravte si stěrku. Buď dle pokynů rozmíchejte opravnou a plošnou stěrku MODULAN 401 nebo krátce rozmíchejte opravnou a plošnou stěrku MODULAN 451.



2. Natažení tmelu

Nyní natáhněte opravnou a plošnou stěrku MODULAN „Fine“ na stěnu speciální ozubenou stěrku MODULAN R1 alespoň do šíře jednoho pásu. Plochu následně ozubenou stěrku pročešte, aby bylo zajištěno rovnoměrné rozmístění hmoty.



3. Vložení malířského sklovláknitého vliesu

Při zpracování vliesu byste měli bezpodmínečně nosit rukavice. Položte roli s malířským sklovláknitým vliesem před plochu určenou ke zpracování. Poté vždy vkládejte jednotlivé pásy lehce do stěrky pomocí hladítka a seřízněte je nahoře i dole s dostatečným přesahem. Jednotlivé pásy by se měly vždy překrývat o cca 10 cm.



MODULAN malířský sklovláknitý vlies: Vložení do stěrkového lože

Použití

Malířský sklovláknitý vlies je ideální pro úpravu lehce strukturovaných podkladů, jako např. sklovláknité tkaniny, rýhované omítky nebo jemné struktury. Vložení malířského sklovláknitého vliesu do stěrky vytvoří mimořádně stabilní a trvalý spoj. Tato technika je ideální pro překlenutí trhlin a zajišťuje hladký, rovnoměrný povrch. Tato metoda je vhodná výhradně pro nenatřený malířský sklovláknitý vlies.



4. Nažehlení malířského sklovláknitého vliesu

Pomocí benátského hladítka nažehlíte malířský sklovláknitý vlies jemným a rovnoměrným přitlačení. Dávejte pozor na to, aby hladítko vždy doléhalo celým svým povrchem. Jakmile již nejsou viditelné pruhy vzniklé ozubenou stěrku, je malířský sklovláknitý vlies zcela nažehlen.



5. Zpracování spojů

Při nažehlování zachovejte z každé strany přibližně 15cm mezeru mezi překrývajícími se okrajem jednotlivých pásů. Jakmile bude celá plocha nažehlená, uřízněte odlamovacím nožem na spoji současně oba pásy a stáhněte uříznuté pruhy. Dávejte pozor na to, abyste čepelí jeli svisle. Poté se malířský sklovláknitý vlies nažehlí v oblasti spojů stejným způsobem jako na ploše. Přesahy nahoře a dole seřízněte.



Na co byste měli dávat pozor

Při použití benátského hladítka dbejte na to, aby vždy doléhalo celou plochou.

Zabraňte kontaktu, resp. zatížení stěny, dokud stěrka zcela nevytverdne!

V obou případech může jinak dojít ke vzniku otlačenin, které nelze zcela odstranit.

Jednoduše kvalitní práce.



Je to tak jednoduché:



1. Príprava

Podklad musí byť suchý, jednotnej farby, nosný, rovnomerne savý, čistý, hladký a dostatočne rovný. V prípade silne savých, poréznych, pieskujúcich alebo veľmi hladkých podkladov je potrebné pred a po plošnom stierkovaní (stierková hmota MODULAN 401 na opravy veľkých plôch) naniesť jednu vrstvu penetračného náteru. Diery hlbšie ako 1,5 mm vyplňte napríklad opravnou stierkou MODULAN 350. Pripravte si lepidlo. Buď namiešajte lepidlo na vliesové tapety MODULAN 810 podľa pokynov, alebo krátko premiešajte lepidlo na vliesové tapety MODULAN 811. Lepidlo musí byť vhodné pre maliarsky renovačný vlies.



2. Aplikácia lepidla

Naneste lepidlo MODULAN na stenu pomocou valčeka s krátkym vlasom minimálne v šírke jedného pásu. Na okraje alebo ťažko prístupné miesta použite aj štetec.



3. Vloženie maliarskeho sklovláknitého vliesu

Pri spracovaní vliesovej tapety je nevyhnutné nosiť rukavice. Položte roľku s maliarskym sklovláknitým vliesom pred plochu, ktorú chcete pokryť. Potom každý pás jemne priložte k stene a odrežte ho hore aj dole v dostatočnej dĺžke.



Maliarský sklovláknitý vlies MODULAN: aplikácia pomocou lepidla

Použitie

Maliarsky sklovláknitý vlies je ideálny na pretieranie, ako aj na vyhladenie a spevnenie stien a stropov v interiéri. Slúži na renováciu a sanáciu nosných podkladov, ako aj na preklenutie trhlin v popraskaných podkladoch. Predpokladom jej použitia je hladký podklad, keďže štruktúrované povrchy môžu negatívne ovplyvniť preklenutie trhlin. Aplikácia lepidlom je jednoduchá, zaisťuje rovnomernú príľnavosť a minimalizuje riziko vzniku vzduchových bublín a záhybov – je možné ho flexibilne použiť na rôznych podkladoch.



4. Pritlačenie maliarskeho sklovláknitého vliesu

Pás vyhladte prítlačnou špachtľou od stredy smerom k okraju, aby ste odstránili vzduchové bubliny. Kvalitu povrchu možno zlepšiť aj dodatočným pritlačením aplikovaného pásu pomocou prítlačného valčeka. Zvyšky lepidla na viditeľnej strane ihneď utrite pomocou vlhkej handričky alebo špongie.



5. Odrezanie prečnievajúcej časti maliarskeho sklovláknitého vliesu

Odlamovacím nožom narežte okraje hore a dole a odstráňte odrezané pásy.



6. Úprava spojov

Pásy prilepte tesne vedľa seba (na doraz) alebo s dvojitém rezom. Doba schnutia po nalepení je cca 12 hodín.



Je to tak jednoduché:



1. Príprava

Pred aplikáciou je potrebné zabezpečiť, aby bol podklad čistý, bez prachu, suchý a zbavený mastnoty a oleja. V prípade silne savých, poréznych, pieskujúcich alebo veľmi hladkých podkladov je potrebné pred celoplošným vyrovnaním naniesť jednu vrstvu penetračného náteru Diery hlbšie ako 1,5 mm vyplňte napríklad opravňujúcou stierkou MODULAN 350. Pripravte si stierkovú hmotu. Buď namiešajte opravňujúcu a vyrovnávaciu stierkovú hmotu MODULAN v práškovej forme podľa návodu, alebo použite pripravenú stierkovú hmotu MODULAN na opravy veľkých plôch.



2. Aplikácia stierkovej hmoty

Teraz naneste stierkovú hmotu MODULAN na opravy veľkých plôch „Fine“ pomocou ozubených špachtľí MODULAN R1 v šírke minimálne jedného pásu. Následne povrch prečesť ozubenou špachtľou, aby sa materiál rovnomerne rozložil.



3. Vloženie maliarskeho sklovláknitého vliesu

Pri spracovaní maliarskeho vliesu je nevyhnutné nosiť rukavice. Položte roľku s maliarským sklovláknitým vliesom pred plochu, ktorú chcete pokryť. Potom každý pás jemne vložte špachtľou do lôžka a odrežte hore aj dole v dostatočnej dĺžke. Jednotlivé pásy by sa mali navzájom prekrývať približne o 10 cm.



Maliarsky sklovláknitý vlies MODULAN: vloženie do stierkového lôžka

Použitie

Maliarsky sklovláknitý vlies je ideálny na úpravu mierne štruktúrovaných podkladov, ako sú sklená tkanina, škrabaná omietka alebo jemné štruktúry. Vložením maliarskeho sklovláknitého vliesu do stierky sa vytvorí mimoriadne pevné a trvalé spojenie. Táto technika sa výborne hodí na vyplnenie trhlín a zaisťuje hladký, rovnomerný povrch. Táto metóda je vhodná výlučne pre maliarsky sklovláknitý vlies bez povrchovej úpravy.



4. Zahľadanie maliarskeho sklovláknitého vliesu

Pomocou benátskeho hladidla zahľadajte maliarsky sklovláknitý vlies jemným, rovnomerným tlakom. Dbajte na to, aby hladidlo vždy priliehalo po celej ploche. Keď už nie sú viditeľné pruhy vzniknuté ozubenou špachtľou, maliarsky sklovláknitý vlies je úplne zahladený.



5. Úprava spojov

Pri zahľadzovaní najprv dodržujte z každej strany vzdialenosť približne 15 cm od prekrývacej hrany pásov. Keď je plocha hladká, odlamovacím nožom zároveň prerežte oba pásy v mieste spoja a odstráňte odrezané pásy. Dávajte pozor, aby ste čepeľ viedli kolmo. Následne zahľadte maliarsky sklovláknitý vlies v oblasti spojov rovnako ako na ploche. Odrežte prečnievajúce časti hore i dole.



Na čo by ste si mali dávať pozor

Pri používaní benátskeho hladidla dbajte na to, aby vždy priliehalo po celej ploche.

Vyhňte sa kontaktu so stenou, resp. jej zaťaženiu, kým stierka úplne nevytvrdne!

V oboch prípadoch by inak mohlo dôjsť k vzniku otlačených miest, ktoré už nebude možné úplne odstrániť.

MODULAN

Este atât de simplu:



1. Pregătire

Suprafața de bază trebuie să fie uscată, monocromă, rezistentă, cu capacitate de absorbție uniformă, curată, netedă și suficient de plană. Pentru suprafețele de bază puternic absorbante, poroase, nisipoase sau foarte netede, se recomandă aplicarea unui strat de grund de profunzime MODULAN 2101 Hydrosol atât înainte, cât și după șpăcluirea pe întreaga suprafață (masă de șpaclu pentru reparații și suprafețe MODULAN 401). Găurile cu o adâncime mai mare de 1,5 mm trebuie umplute, de exemplu, cu masă de șpaclu pentru reparații MODULAN 350. Pregătiți adezivul. Fie amestecați MODULAN 810 Vlies conform specificației, fie amestecați scurt MODULAN 811 Vlies. Adezivul trebuie să fie adecvat pentru material vlies pentru vopsit și renovare.



2. Aplicarea adezivului

Aplicați pe perete adezivul MODULAN cu o rolă cu peri scurți, acoperind cel puțin lățimea unei benzi. Pentru margini sau zonele greu accesibile, folosiți și o pensulă.



3. Inserarea tapetului din fibră de sticlă pentru vopsit

În timpul prelucrării tapetului, este neapărat necesar să purtați mănuși. Așezați rola cu tapetul din fibră de sticlă pentru vopsit în fața suprafeței de prelucrat. Aplicați apoi câte o bandă ușor pe perete și tăiați-o atât în partea de sus, cât și în cea de jos, lăsând o lungime suficientă.



Tapet din fibră de sticlă pentru vopsit MODULAN: Lipire cu adeziv

Utilizare

Tapetul din fibră de sticlă pentru vopsit este ideal pentru vopsire, precum și pentru netezirea și consolidarea suprafețelor de pereți și tavane din interior. Este destinat renovării și reabilitării suprafețelor de bază rezistente, precum și acoperirii fisurilor din suprafețele de bază fisurate sau expuse riscului de fisurare. Condiția este o suprafață de bază netedă, deoarece suprafețele texturate pot afecta capacitatea de acoperire a fisurilor. Prelucrarea cu adeziv este simplă, asigură o aderență uniformă și minimizează riscul apariției bulelor de aer și a cutelor - utilizabil în mod flexibil pe diverse suprafețe de bază.



4. Presarea tapetului din fibră de sticlă pentru vopsit

Neteziți banda de la interior spre exterior cu un șpaclu de presare pentru a elimina bulele de aer. În plus, și o trecere suplimentară cu o rolă de presare poate îmbunătăți calitatea suprafeței. Adezivul care ajunge pe latura vizibilă trebuie îndepărtat imediat cu o lavetă umedă sau cu un burete.



5. Tăierea marginilor proeminente ale tapetului din fibră de sticlă pentru vopsit

Tăiați cu un cutter marginile de sus și de jos și îndepărtați fâșiile tăiate.



6. Prelucrarea îmbinărilor

Lipiți benzile cap la cap sau cu o tăietură dublă de îmbinare. Timpul de uscare după lipire este de cca. 12 ore.

MODULAN

Este atât de simplu:



1. Pregătire

Înainte de șpăcluire, suprafața de bază trebuie să fie curată, uscată și fără praf, precum și fără uleiuri sau unsori. Pentru suprafețele de bază puternic absorbante, poroase, nisipoase sau foarte netede, înainte de șpăcluire, se recomandă aplicarea unui strat de grund de profunzime, de exemplu, MODULAN 2101 Hydrosol. Găurile cu o adâncime mai mare de 1,5 mm trebuie umplute, de exemplu, cu masă de șpacu pentru reparații MODULAN 350. Pregătiți masa de șpacu. Fie amestecați pulberea de masă de șpacu pentru reparații și suprafețe MODULAN 401 conform specificației, fie amestecați scurt masa de șpacu pentru reparații și suprafețe MODULAN 451.



2. Aplicarea masei de șpacu

Aplicați acum pe perete masa de șpacu pentru reparații și suprafețe MODULAN „Fine” cu șpacul zimțat special MODULAN R1, acoperind cel puțin lățimea unei benzi. Pieptănați apoi suprafața cu șpacul zimțat pentru a asigura o distribuție uniformă a materialului.



3. Inserarea tapetului din fibră de sticlă pentru vopsit

În timpul prelucrării tapetului, este neapărat necesar să purtați mănuși. Așezați rola cu tapetul din fibră de sticlă pentru vopsit în fața suprafeței de prelucrat. Aplicați apoi ușor câte o bandă cu șpacul și tăiați-o atât în partea de sus, cât și în cea de jos, lăsând o lungime suficientă. Benzile individuale trebuie să se suprapună pe cca. 10 cm.



Tapet din fibră de sticlă pentru vopsit MODULAN: Așezare în stratul de masă de șpacu

Utilizare

Tapetul din fibră de sticlă pentru vopsit este ideal pentru prelucrarea suprafețelor ușor texturate, cum ar fi fibra de sticlă, ipsosul pentru construcții sau structurile fine. Introducerea tapetului din fibră de sticlă pentru vopsit în masa de șpacu creează o legătură deosebit de stabilă și durabilă. Această tehnică este ideală pentru acoperirea fisurilor și asigură o suprafață netedă și uniformă. Metoda această este adecvată exclusiv pentru tapetul din fibră de sticlă pentru vopsit fără strat de acoperire.



4. Aplicarea prin călcare a tapetului din fibră de sticlă pentru vopsit

Cu ajutorul gletierei venețiene, aplicați tapetul din fibră de sticlă pentru vopsit cu o presiune ușoară și uniformă. Aveți grijă ca gletiera să fie permanent în contact complet cu suprafața. De îndată ce dungile lăsate de șpacul zimțat nu mai sunt vizibile, tapetul din fibră de sticlă pentru vopsit este complet aplicat prin călcare.



5. Prelucrarea îmbinărilor

La aplicarea prin călcare, păstrați mai întâi o distanță de cca. 15 cm pe fiecare parte față de marginea de suprapunere a benzilor. Odată ce suprafața a fost călcată, tăiați cu un cutter ambele benzi simultan la îmbinare și îndepărtați fâșiile tăiate. Aveți grijă ca lama să fie menținută în poziție verticală. În continuare, tapetul din fibră de sticlă pentru vopsit se aplică prin călcare în zona îmbinărilor la fel ca pe suprafață. Tăiați surplusurile atât în partea de sus, cât și în partea de jos.



La ce trebuie să fiți atent

La întrebuințarea gletierei venețiene, aveți grijă să o utilizați în permanență pe toată suprafața.

Evitați contactul cu peretele, respectiv solicitarea acestuia până când masa de șpacu nu s-a întărit complet!

În caz contrar, în ambele cazuri pot apărea urme de presiune care nu pot fi complet îndepărtate.



Tako je jednostavno:



1. Priprema

Podloga mora biti suva, jednobojna, nosiva, ravnomerno upijajuća, čista, glatka i dovoljno ravna. Kod jako upijajućih, poroznih, peskovitih ili veoma glatkih podloga, pre i posle gletovanja cele površine (MODULAN 401 masa za reparaciju i gletovanje površina), potrebno je jednom naneti osnovni premaz MODULAN 2101 Hydrosol-Tiefgrund. Rupe koje su dublje od 1,5 mm, npr. popuniti MODULAN 350 masom za reparaciju. Pripremite lepak. Pripremiti MODULAN 810 flis prema uputstvu za mešanje ili kratko promešati MODULAN 811 flis. Lepak mora biti pogodan za molerski flis i flis za renoviranje.



2. Nanošenje lepka

Naneti MODULAN lepak na zid pomoću valjka sa kratkim florom, u širini najmanje jedne trake. Za ivice ili nepristupačna mesta takođe koristite četku.



3. Postavljanje staklenog molerskog flisa

Prilikom obrade flisa obavezno treba nositi rukavice. Postavite rolnu sa staklenim molerskim flisom ispred površine koja se obrađuje. Zatim svaku traku lagano položite na zid i odrežite je na vrhu i na dnu u dovoljnoj dužini.



MODULAN stakleni molerski flis: lepljenje lepkom

Primena

Stakleni molerski flis je idealan za premazivanje, kao i za izravnavanje i učvršćivanje zidnih i plafonskih površina u zatvorenom prostoru. Služi za renoviranje i sanaciju nosivih podloga, kao i za premošćavanje pukotina na ispucalim i podlogama sklonim pucanju. Preduslov je glatka podloga, jer strukturane površine mogu da umanje sposobnost premošćavanja pukotina. Obrada pomoću lepka za tapete je jednostavna, obezbeđuje ravnomerno prijanjanje i smanjuje rizik od vazdušnih mehurića i nabora – fleksibilno primenljiv na različitim podlogama.



4. Utiskivanje staklenog molerskog flisa

Pređite traku špahtlom za utiskivanje od unutrašnje ka spoljašnjoj strani da biste uklonili mehuriće. Takođe, dodatno valjanje valjkom za utiskivanje može poboljšati kvalitet površine. Lepak koji se nalazi na vidljivoj strani treba odmah ukloniti vlažnom krpom ili sunderom.



5. Odsecanje viška staklenog molerskog flisa

Odsecite skalpelom višak na gornjoj i donjoj ivici i uklonite odsećene trake.



6. Obrada spojeva

Trake lepите uz ivicu ili uz primenu dvostrukog reza. Vreme sušenja nakon lepljenja je približno 12 sati.



Tako je jednostavno:

1. Priprema

Podloga pre gletovanja mora biti čista, bez prašine, suva i bez masti i ulja. Kod jako upijajućih, poroznih, peskovitih ili veoma glatkih podloga, pre gletovanja potrebno je jednom naneti osnovni premaz MODULAN 2101 Hydrosol-Tiefgrund. Rupe koje su dublje od 1,5 mm, npr. popuniti MODULAN 350 masom za reparaciju. Pripremite masu za gletovanje. Pripremiti MODULAN 401 prah za reparaciju i gletovanje površina prema uputstvu za mešanje ili kratko promešati MODULAN 451 masu za reparaciju i gletovanje površina.



2. Nanošenje mase za gletovanje

Sada nanosite MODULAN masu za reparaciju i gletovanje površina „Fine“ specijalnom MODULAN nazubljenom gletericom R1 na zid, u širini najmanje jedne trake. Zatim površinu pređite nazubljenom gletericom da biste obezbedili ravnomernu raspodelu materijala.



3. Postavljanje staklenog molerskog flisa

Prilikom obrade flisa obavezno treba nositi rukavice. Postavite rolnu sa staklenim molerskim flisom ispred površine koja se obrađuje. Zatim svaku traku lagano postavite špahtlom i odrežite višak na vrhu i na dnu u dovoljnoj dužini. Pojedinačne trake treba da se međusobno preklapaju oko 10 cm.



MODULAN stakleni molerski flis: postavljanje u sloj glet mase

Primena

Stakleni molerski flis je idealan za preuređivanje blago strukturiranih podloga kao što su staklena tkanina, zaribani malter ili fine strukture. Postavljanje staklenog molerskog flisa u masu za gletovanje obezbeđuje posebno stabilnu i dugotrajnu vezu. Ova tehnika je odlična za premošćavanje pukotina i obezbeđuje glatku i ravnomernu površinu. Ova metoda je isključivo pogodna za neobloženi stakleni molerski flis.

4. Zaglađivanje staklenog molerskog flisa

Venecijanskom gletericom zaglađujete stakleni molerski flis uz blagi, ravnomerni pritisak. Obratite pažnju da gleterica uvek naleže celom površinom. Čim tragovi koje je ostavila nazubljena gleterica više nisu vidljivi, stakleni molerski flis je potpuno zaglađen.



5. Obrada spojeva

Prilikom zaglađivanja najpre sa svake strane držati odstojanje od oko 15 cm od preklopne ivice trake. Kada je površina zaglađena, odsecite skalpelom na spoju obe trake istovremeno i uklonite odsećene trake. Obratite pažnju da se sečivo drži uspravno. Zatim se stakleni molerski flis zaglađuje na spojevima i po celoj površini. Odsecite viškove na vrhu i dnu.



Evo na šta treba obratiti pažnju

Prilikom upotrebe venecijanske gleterice obratite pažnju da se ona uvek koristi celom površinom.

Izbegavajte kontakt ili opterećenje zida dok se masa za gletovanje potpuno ne stvrdne!

U oba slučaja mogu nastati tragovi pritiska koji se ne mogu u potpunosti ukloniti.

