MEISTER BLANC-POLAIRE PLUS

mat / MIX

MIX

SCHREIBUN-EMPFINDLICH! RÉSISTANTE AU FROTTEMENT !

TOP-PRODUKT HORNBACH

SCHEUERBESTÄNDIG RÉSISTANTE À L'ABRASION KLASSE 1 CLASSE 1

Notre meilleure peinture avec pouvoir couvrant parfait

Description du produit

AVANTAGES

- hautement résistant au lavage
- peut être retouchée
- brillance de couleurs élévée
- rendement maximal
- résultat parfait
- aspect mat terne
- résistante au frottement
- résistante à l'abrasion

DOMAINE D'UTILISATION

Peinture à dispersion mate diluable à l'eau couvrant en une seule couche pour applications de meilleure qualité aux murs et aux plafonds à l'intérieur. Convient pour tous les crépis intérieurs habituels, béton, ouvrages de maçonnerie, plaques de plâtre, papiers peints, papiers peints ingrains et fibre de verre et pour recouvrir des couches de peinture à dispersion bien adhérentes et stables. Combinaison de matières premières récemment développée pour économiser du temps et assurer une consommation économique de la peinture.

PROPRIÉTÉS

- rendement maximal - faible consommation
- résistance à l'abrasion à l'état mouillé classe 1
- résistant
- respirant
- odeur neutre
- pauvre en émissions
- sans gouttes ni éclaboussures
- très facile à mettre en œuvre

ARTICLES

articles	teintes	taille du récipient / unité de vente
5997969	MIX A, mat	1L
5997970	MIX A, mat	2.5L
5997971	MIX A, mat	5L
5997972	MIX A, mat	10L
5997973	MIX B, mat	1L
5997974	MIX B, mat	2.5L
5997975	MIX B, mat	5L
5997976	MIX B, mat	10L
5997978	MIX C, mat	2.5L
5997979	MIX C, mat	5L
5997980	MIX C, mat	10L
5997977	MIX C, mat	1L

DONNÉES (CLASSIFIÉES D'APRÈS LA NORME EN 13300)

Pouvoir couvrant : en fonction de la teinte
Résistance à l'abrasion à l'état mouillé : classe 1
Aspect G : mat
Taille maximale de grains S : < 100 µm fin
Note : Les données se réfèrent à la teinte blanche. Des écarts dans les caractéristiques techniques sont possibles à cause de la mise en teinte.

MATÉRIAU DE BASE

Dispersion synthétique

Préparation du support

CONSEILS DE PRÉPARATION

Le support doit être propre, sec, exempt d'huile, exempt de graisse et stable. Enlever les couches de peinture instables qui cloquent ou qui se détachent. Laver les surfaces crayeuses, les restes de colle et les détrempes jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de résidus. Les nouveaux crépis doivent sécher pendant 4 semaines au minimum. Nettoyer et dépoussiérer les surfaces soigneusement. Lors des travaux de ponçage, porter un masque de protection respiratoire ! Remarque importante : Protéger les vitrages, les clinkers, les carreaux de faïence, les pierres naturelles, le marbre et les plantes contre les éclaboussures ! Les éclaboussures doivent être immédiatement enlevées à l'eau !

TRUCS ET ASTUCES POUR VÉRIFIER LE SUPPORT

Vérification de farinage - essuyage :
Passez la main au-dessus du support. Une abrasion adhérente et des décolorations sur la paume indiquent la présence de farinage.

Vérification de résistance et d'adhérence - test à l'aide d'un ruban adhésif :
Pressez une bande d'adhésif pour peintre fortement contre le support et retirez-la rapidement avec force. Des résidus sur le ruban adhésif indiquent la présence d'un support instable.

Vérification d'absorption - test de mouillage :
Humidifiez le support à l'aide d'une éponge humide ou d'un vaporisateur. De l'eau coulante ou bien de l'eau déperlante indiquent la présence d'un support d'un pouvoir d'absorption normal à faible. Des surfaces fortement absorbantes absorbent l'eau rapidement et prennent une teinte foncée.

Vérification sur des couches de frittage - test de mouillage et contrôle visuel :
On trouve des couches de frittage sur des surfaces en béton et des surfaces d'enduit. Des couches de frittage se caractérisent par une brillance de la surface et révèlent un pouvoir d'absorption plus faible lors du mouillage avec de l'eau.

Les fiches techniques des produits mentionnés dans cette notice doivent être respectées.

En raison du grand nombre de supports possibles et d'autres facteurs influents il est recommandé de réaliser une surface d'essai avant de commencer à appliquer la peinture.

Support	Préparation du support/Note	Sous-couche	Couche intermédiaire	Couche de finition	Informations techniques
Crépis au plâtre, enduits au plâtre (enduits du groupe de mortiers P IV selon DIN 18550)	Poncer les couches d'agglomérés sur enduit au plâtre, dépoussiérer les surfaces. Poncer les arêtes de spatule, dépoussiérer les surfaces.	1 x SOUS-COUCHE ACRY-LIQUE HORNBACH	-	1–2 x MEISTER BLANC-POLAIRE PLUS HORNBACH	Communiqué BFS n° 10 : Revêtements, papier paints et adhésifs sur crépis interieurs. Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Enduits ciment et ciment à la chaux (enduits du groupe de mortiers P II & III selon DIN 18550)	Laisser suffisamment sécher nouveaux crépis (environ 2–4 semaines).	1 x SOUS-COUCHE ACRY-LIQUE HORNBACH	-	1–2 x MEISTER BLANC-POLAIRE PLUS HORNBACH	Communiqué BFS n° 9 : Revêtements des crépis extérieurs minéraux. Communiqué BFS n° 10 : Revêtements, papier paints et adhésifs sur crépis interieurs. Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Béton	Laver pour éliminer les saletés, l'huile de coffrage, la graisse et la cire. Remplir les orifices, espaces vides ou pores avec du matériau semblable.	1–2 x SOUS-COUCHE ACRY-LIQUE HORNBACH	-	1–2 x MEISTER BLANC-POLAIRE PLUS HORNBACH	Communiqué BFS n° 1 : Protection et rénovation de surfaces extérieures en béton dans la construction de bâtiments. Communiqué BFS n° 8 : Revêtements à l'intérieur, papier paints et adhésifs sur surfaces de béton. Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
	Des supports à capacité d'absorption insuffisante nécessitent une sous-couche d'accrochage.	1 x SOUS-COUCHE D'ACCROCHAGE MODULAN 2402			

Support	Préparation du support/Note	Sous-couche	Couche intermédiaire	Couche de finition	Informations techniques
Béton cellulaire	Nettoyer et dépoussiérer les surfaces par aspirateur.	1–2 x SOUS-COUCHE ACRY-LIQUE HORNBACH	-	1–2 x MEISTER BLANC-POLAIRE PLUS HORNBACH	Communiqué BFS n° 11 : Revêtements, papier paints et adhésifs sur surfaces de béton cellulaire. Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Maçonnerie apparente en briques silico-calcaires	On ne peut pas revêtir des briques silico-calcaires qui ont été faites hydrophobes par l'usine.	-	-	-	Communiqué BFS n° 2 : Imprégnation et revêtements sur maçonnerie apparente en briques silico-calcaires. Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Briques silico-calcaires à l'intérieur	Nettoyer et dépoussiérer les surfaces par aspirateur.	1–2 x SOUS-COUCHE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNBACH		1–2 x PEINTURE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNBACH	
Plaques de plâtre, plaques de fibres-gypse	Poncer les arêtes de spatule, dépoussiérer les surfaces par aspirateur.	1 x SOUS-COUCHE ACRY-LIQUE HORNBACH	-	1–2 x MEISTER BLANC-POLAIRE PLUS HORNBACH	Communiqué BFS n° 12 : Traitement de surface des plaques de plâtre et plaques de fibres-gypse. Communiqué BFS n° 10 : Revêtements, papier paints et adhésifs sur crépis interieurs. Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Papiers peints, papiers peints ingrains, papiers peints vinyle et fibre de verre bien adhérents	Déterminer à l'aide des tests d'application la capacité du support d'être recouvert et la compatibilité du support avec la peinture. Revêtir sans traitement antérieur.	-	-	1–2 x MEISTER BLANC-POLAIRE PLUS HORNBACH	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Papiers peints intissés bien adhérents	Déterminer à l'aide des tests d'application la capacité du support d'être recouvert et la compatibilité du support avec la peinture. Appliquer une sous-couche d'accrochage si nécessaire.	1 x SOUS-COUCHE D'ACCROCHAGE MODULAN 2402	-	1–2 x MEISTER BLANC-POLAIRE PLUS HORNBACH	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.

Support	Préparation du support/Note	Sous-couche	Couche intermédiaire	Couche de finition	Informations techniques
Anciens revêtements	Revêtir directement les supports mates et peu absorbants. Traiter les supports très absorbants d'une sous-couche.	1 x SOUS-COUCHE ACRYLIQUE HORNBACH	-	1–2 x MEISTER BLANC-POLAIRE PLUS HORNBACH	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
	Retirer les vieilles couches instables de vernis, résine synthétique ou à base de dispersion qui s'écaillent. Poncer et revêtir d'une sous-couche d'accrochage adaptée aux supports brilliants et stables. Déterminer à l'aide des tests d'application la capacité du support d'être recouvert et la compatibilité du support avec la peinture.	1 x SOUS-COUCHE D'ACCROCHAGE MODULAN 2402			
Crépis de résine synthétique	Nettoyer et dépoussiérer les surfaces. Déterminer à l'aide des tests d'application la capacité du support d'être recouvert et la compatibilité du support avec la peinture. Déterminer la capacité d'absorption. Traiter d'une sous-couche si nécessaire.	1 x SOUS-COUCHE ACRYLIQUE HORNBACH	-	1–2 x MEISTER BLANC-POLAIRE PLUS HORNBACH	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Couches de peinture à colle, restes de colle	Rincer jusqu'à l'enlèvement de tout résidu.	1–2 x SOUS-COUCHE ACRYLIQUE HORNBACH	-	1–2 x MEISTER BLANC-POLAIRE PLUS HORNBACH	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Taches de nicotine, d'eau, de suie et de graisse	Nettoyer à l'aide de produits adaptés pour le nettoyage. Revêtir le support seché d'une sous-couche isolante.	1–2 x SOUS-COUCHE ISOLANTE HORNBACH	-	1–2 x MEISTER BLANC-POLAIRE PLUS HORNBACH	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Joints de mur élastiques en permanence et bandes d'étanchéité	Déterminer à l'aide des tests d'application la capacité du support d'être recouvert et la compatibilité du support avec la peinture.	-	-	1–2 x MEISTER BLANC-POLAIRE PLUS HORNBACH	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.

Mise en œuvre

ASTUCES POUR UN BEAU REVÊTEMENT

Pensez à préparer le support soigneusement.
Collez bien tout ce que vous voulez protéger contre les salissures.
Stockez les outils de peinture dans la peinture ou gardez-les enveloppés fermement d'un film plastique lors des pauses de travail pour empêcher que la peinture commence à sécher.

DILUANT

Eau

TEINTES

Doit être teinté au service de mélange peinture HORNBACH avant emploi.

OUTILS

- pinceau
- rouleau

STRUCTURE DU REVÊTEMENT

Apprêter les supports critiques et très absorbants avec la SOUS-COUCHE ACRYLIQUE HORNBACH. Bien remuer avant l'emploi. Appliquer sans dilution, généreusement et uniformément. Sur des supports riches en contrastes ou très absorbants, il se peut qu'une couche de base diluée à 10 % d'eau au maximum soit requise. Ne pas mettre en œuvre à une température inférieure à +8 °C (valable pour l'air ambiant et le support) ! En cas d'utilisation de plusieurs bidons d'une même teinte, s'assurer que les numéros de fabrication soient identiques pour éviter d'éventuelles différences de couleurs.

SÉCHAGE

A +20 °C et pour une humidité relative de l'air de 65 %, recouvrable au bout de 4–6 heures. Une humidité relative de l'air plus élevée et une température plus basse peuvent retarder la durée de séchage.

NETTOYAGE DES OUTILS

Nettoyer les outils à l'eau claire et au savon immédiatement après l'emploi.

CONSOMMATION

1 L suffit pour 8–11 m² pour une seule couche en fonction du support. Déterminer les consommations précises par un test d'application. Indication : plus le support est sombre, rugueux ou absorbant, plus la consommation de peinture est élevée.

COMPARAISON DU RENDEMENT (VALEURS INDICATIVES POUR 1 L EN CAS D'APPLICATION D'UNE SEULE COUCHE)

support	état de surface	consommation
Crépis lisses	surface non traitée	9 m²

support	état de surface	consommation
	surface apprêtée ou déjà peinte	11 m²
Plaques de plâtre	surface non traitée	9 m²
	surface apprêtée ou déjà peinte	10 m²
Papier peint ingrain	surface non traitée	8 m²
	surface apprêtée ou déjà peinte	9 m²
Fibre de verre	surface non traitée	7,5 m²
	surface apprêtée ou déjà peinte	8 m²
Crépi	surface non traitée	7,5 m²
	surface apprêtée ou déjà peinte	8 m²

Indications

COMPOSANTS SELON VDL

Liant en acétate de vinyle, carbonate de calcium, silicates, talc, eau, additifs, Conservateurs : Benzisothiazolinone, pyrithione zincique, chlorisothiazolinone.

CONSIGNE DE SÉCURITÉ SELON LA DIRECTIVE 2004/42/CE (COV)

La teneur en COV de ce produit est de 1 g/l max. La valeur limite de l'UE est de 30 g/l max. (catégorie A/a à partir de 2010).

NUMÉRO DE SERVICE POUR DES PERSONNES ALLERGIQUES

Conseil pour les personnes allergiques et conseils techniques au tél. +41 41 9296262.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ/ INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

EUH208 Contient 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one. Peut produire une réaction allergique.
EUH210 Fiche de données de sécurité disponible sur demande.
EUH211 Attention! Des gouttelettes respirables dangereuses peuvent se former lors de la pulvérisation. Ne pas respirer les aérosols ni les brouillards.

PRÉCAUTIONS D'USAGE

P101 En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette.
P102 Tenir hors de portée des enfants.
P103 Lire attentivement et bien respecter toutes les instructions.

STOCKAGE

Lors du transport le récipient doit être maintenu en position verticale. Protéger le récipient contre tout renversement pour éviter l'écoulement éventuel du produit ! Bien refermer hermétiquement les récipients après l'emploi et les entreposer à un endroit frais mais pas exposé au gel. Utiliser les restes dans les récipients entamés dans les plus brefs délais.

ÉLIMINATION

Seuls des récipients ne contenant plus aucun reste peuvent être destinés au recyclage. Les restes de matériau séchés peuvent être éliminés dans les ordures ménagères. Éliminer les restes de matières liquides dans les centres de collecte pour peintures et vernis.

Les données contenues dans cette fiche technique sont basées sur l'état actuel de nos techniques de développement et d'application. En raison du grand nombre de supports et d'influences qui peuvent agir pendant l'application du produit, nos indications ne dispensent pas l'utilisateur de procéder à ses propres contrôles. Nous n'assumons aucune responsabilité quant à des erreurs d'application et leurs conséquences. Avec la parution de cette fiche technique toutes les éditions antérieures perdent leur validité.