

PEINTURE DE PROTECTION PLUS

mat satiné / MIX A

**sous-couche isolante & peinture de protection en un produit**

Description du produit

AVANTAGES

- protection longue durée contre l'adhésion des salissures
- pour l'intérieur et l'extérieur
- jusqu'à 15 ans de protection longue durée*
- diluable à l'eau
- pinceau
- rouleau
- résistant aux intempéries

DOMAINE D'UTILISATION

Peinture pour bois diluable à l'eau à base d'huile. Mise en œuvre facile et très bon pouvoir couvrant. Idéale pour éléments de bois de construction à stabilité dimensionnelle limitée ou sans stabilité dimensionnelle à l'intérieur et à l'extérieur. P. ex. les cabanes de jardin, les pignons, les colombages, les plafonds en bois, les façades en bois, les clôtures et les boiseries. Ne convient pas aux meubles, fenêtres, portes et surfaces horizontales telles que les sols. Permet une absorption des salissures réduite. Grâce à sa résistance aux intempéries exceptionnelle la peinture conserve sa brillance satinée ainsi que sa couleur brillante pendant plusieurs années et ne s'écaille pas. Sa composition spéciale permet d'obtenir un aspect de la surface de qualité très élevée ainsi qu'un effet de remplissage supplémentaire élevé. Le produit se caractérise par une bonne imprégnation du bois.

PROPRIÉTÉS

- extrêmement résistant aux intempéries
- sèche rapidement
- sans gouttes ni éclaboussures

ARTICLES

articles	teintes	taille du récipient / unité de vente
6635862	MIX A, mat satiné	750ML
6635871	MIX A, mat satiné	2.5L
6635880	MIX A, mat satiné	5L

articles	teintes	taille du récipient / unité de vente
6635864	MIX C, mat satiné	750ML
6635873	MIX C, mat satiné	2.5L
6635882	MIX C, mat satiné	5L
6635866	anthracite, mat satiné	750ML
6635875	anthracite, mat satiné	2.5L
6635884	anthracite, mat satiné	5L
6635885	blanc, mat satiné	750ML
6635886	blanc, mat satiné	2.5L
6635887	blanc, mat satiné	5L
6648028	brun, mat satiné	750ML
6648080	brun, mat satiné	2.5L
6648029	brun foncé, mat satiné	750ML
6648081	brun foncé, mat satiné	2.5L
6648082	brun foncé, mat satiné	5L
6635868	gris argent, mat satiné	750ML
6635877	gris argent, mat satiné	2.5L
6635870	rouge suéd., mat satiné	750ML
6635879	rouge suéd., mat satiné	2.5L
6648083	rouge suéd., mat satiné	5L

MATÉRIAU DE BASE

Dispersion synthétique

CONDITIONS DE LA PROTECTION LONGUE DURÉE

*En fonction des conditions architectoniques et constructives, du site, des conditions climatiques, des influences de l'environnement ainsi que de la structure de la surface.

Les conditions préalables suivantes doivent également être respectées :

Il convient de respecter les règles fondamentales de la protection du bois de construction.

La couche doit être appliquée conformément aux instructions décrites ci-dessous en une couche d'épaisseur uniforme et suffisante sur le support correctement prétraité.

En présence de surfaces très sollicitées par l'humidité et les intempéries, il faut s'attendre à ce que la durabilité soit raccourcie.

La résistance à la lumière dépendant de la teinte, une garantie de protection à long terme en termes de stabilité de la teinte ne peut être accordée que pour la teinte blanche.

Préparation du support

CONSEILS DE PRÉPARATION

Le support doit être propre, sec, stable et exempt de poussières et d'agents anti-adhérents. L'humidité du bois ne devrait pas être supérieure à 15 %. Éliminer les moisissures, mousses et autres dépôts verts à l'aide d'un produit nettoyant adapté. Laver les bois très résineux et contenant des résidus gras au diluant universel. Enlever les couches de peinture instables qui cloquent ou qui se détachent. Enlever les anciennes couches et cires qui bouchent les pores. Poncer les surfaces en bois grises, abîmées par les intempéries jusqu'à faire réapparaître le bois sain, intact. Nettoyer les surfaces soigneusement. Poncer les anciennes couches intactes. Poncer soigneusement les nouveaux bois avant d'appliquer la première couche du revêtement. Nettoyer et dépoussiérer les surfaces soigneusement. Lors des travaux de ponçage, porter un masque de protection respiratoire !

TRUCS ET ASTUCES POUR VÉRIFIER LE SUPPORT

Vérification de farinage - essuyage :

Passez la main sur le support. Une abrasion adhérente et des décolorations sur la paume indiquent la présence de farinage.

Vérification de résistance et d'adhérence - test à l'aide d'un ruban adhésif :

Appuyez une bande d'adhésif pour peintre fortement contre le support et retirez-la rapidement avec force. Des résidus sur le ruban adhésif indiquent que le support n'est pas résistant à la charge.

Vérification d'absorption - test de mouillage :

Humidifiez le support à l'aide d'une éponge humide ou d'un vaporisateur. De l'eau qui s'écoule ou qui perle indique que le support est normalement ou faiblement absorbant. Des surfaces fortement absorbantes absorbent l'eau rapidement et prennent une teinte foncée.

Les fiches techniques des produits mentionnés dans cette notice doivent être respectées.

En raison du grand nombre de supports possibles et d'autres facteurs influents il est recommandé de réaliser une surface d'essai avant de commencer à appliquer la peinture.

Support	Préparation du support/Note	Sous-couche	Couche intermédiaire	Couche de finition	Informations techniques
Anciens revêtements	Éliminer minutieusement tous les résidus de peinture, les salissures et la poussière. Déterminer à l'aide des tests d'application la capacité du support d'être recouvert et la compatibilité du support avec la peinture.	-	-	2-3 x PEINTURE DE PROTECTION PLUS HORNBAACH	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
	Poncer et nettoyer les anciens revêtements stables. Faire un test d'application pour une nouvelle couche.				
Bois à l'extérieur	Poncer les surfaces de bois gris ou nouveau avant de les revêtir. L'humidité du bois ne devrait pas être supérieure à 15 %. Arrondir les bords coupants. Il convient de respecter les règles fondamentales de la protection du bois de construction.	1-2 x LASURE D'IMPRÉGNATION HORNBAACH	-	2-3 x PEINTURE DE PROTECTION PLUS HORNBAACH	Communiqué BFS n° 18 : Revêtements de bois et des matériaux à base de bois à l'extérieur. Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
	Laver au diluant universel les bois très résineux et contenant de substances.				

Mise en œuvre

ASTUCES POUR UN BEAU REVÊTEMENT

Pensez à préparer le support soigneusement.

Collez bien tout ce que vous voulez protéger contre les salissures.

Pendant les pauses, nous recommandons de ne pas nettoyer les outils de peinture, mais de les envelopper fermement dans un film plastique afin d'éviter que la peinture ne sèche.

DILUANT

Eau

TEINTES

Les produits MIX doivent être teintés au service de mélange peinture HORNbach avant emploi.

NOTE CONCERNANT LES TEINTES

Remarque importante : les couleurs teintées brillantes, intensives comme par exemple jaune, orange, rouge, se caractérisent par un pouvoir couvrant plus réduit. C'est pourquoi nous vous prions de peindre avec une couleur pastel couvrante comparable basée sur du blanc en cas d'utilisation de telles couleurs. Il se peut qu'une deuxième couche de finition soit requise.

OUTILS

Pinceau de laquage et rouleau pour des vernis diluables à l'eau.

STRUCTURE DU REVÊTEMENT

Prétraiter les bois bruts et traités sous pression pour l'extérieur avec la LASURE D'IMPRÉGNATION HORNbach, en respectant les instructions du fabricant. Bien remuer avant l'emploi pour un résultat efficace et une reproduction exacte du coloris. Appliquer 2-3 couches non diluées dans le sens des veinures. Appliquer 3 couches sur les surfaces très exposées aux intempéries. La teinte définitive n'apparaît qu'une fois que la peinture a séché. Ne pas appliquer sous la lumière directe du soleil et ne pas mettre en œuvre à une température inférieure à +8 °C (valable pour l'air ambiant et le support) ! Au cours de la mise en œuvre ainsi qu'après la mise en œuvre du produit, veiller à ce que le lieu de travail soit bien aéré. En cas d'utilisation de plusieurs bidons, veuillez toujours à ce que les numéros de fabrication des matériaux soient identiques pour éviter les différences de nuance ou les traces de reprise. En cas d'utilisation de plusieurs bidons sur une face associée entre elle, mélanger les contenus avant l'utilisation. Astuce : vérifier régulièrement les surfaces en bois et repeindre des petits endroits endommagés du film de peinture immédiatement.

SÉCHAGE

A +20 °C et pour une humidité relative de l'air de 65 %, recouvrable au bout de 12 heures environ. Sèche de part en part au bout d'une semaine, en fonction des conditions météorologiques. Une humidité relative de l'air plus élevée et une température plus basse peuvent retarder la durée de séchage.

CONDITIONS TECHNIQUES

- Pour les réparations de surface, il convient d'utiliser un matériau présentant la même consistance et le même numéro de lot, ainsi que les mêmes outils.
- Selon la situation de l'objet, les réparations peuvent être plus ou moins visibles sur la surface.
- Selon la fiche de données N° 25, cela est inévitable.
- En cas de doute, les surfaces adjacentes doivent être entièrement retravaillées.

NETTOYAGE DES OUTILS

Faire tremper les outils pendant env. 2 heures dans un récipient (jamais dans l'évier) rempli d'eau chaude et de savon, puis les nettoyer. Sécher ensuite avec un papier ou un chiffon et jeter le chiffon/ papier sec dans les ordures ménagères.

CONSOMMATION

1 L suffit pour 8–10 m² pour une seule couche en fonction du support. Déterminer les consommations précises par un test d'application. Indication : plus le support est sombre, rugueux ou absorbant, plus la consommation de peinture est élevée.

Indications

COMPOSANTS SELON VDL

Acrylique pure, émulsion alkyde, siloxane, dioxyde de titane, carbonate de calcium, talc, eau, additifs, glycol, Conservateurs : Benzisothiazolinone, chlorisothiazolinone, méthylisothiazolinone.

CONSIGNE DE SÉCURITÉ SELON LA DIRECTIVE 2004/42/CE (COV)

La teneur en COV de ce produit est de 130 g/l max. La valeur limite de l'UE est de 130 g/l max. (catégorie A/d à partir de 2010).

NUMÉRO DE SERVICE POUR DES PERSONNES ALLERGIQUES

Conseil pour les personnes allergiques et conseils techniques au tél. +41 41 9296262.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ/ INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

EUH208 Contient 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-on, masse de réaction de 5-chloro-2-méthyl-2H-isothiazol-3-one et de 2-méthyl-2H-isothiazol-3-one (3:1), 2-méthyl-2H-isothiazol-3-one. Peut produire une réaction allergique.

EUH210 Fiche de données de sécurité disponible sur demande.

PRÉCAUTIONS D'USAGE

P101 En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette.

P102 Tenir hors de portée des enfants.

P103 Lire attentivement et bien respecter toutes les instructions.

STOCKAGE

Lors du transport le récipient doit être maintenu en position verticale. Protéger le récipient contre tout renversement pour éviter l'écoulement éventuel du produit ! Bien refermer hermétiquement les récipients après l'emploi et les entreposer à un endroit frais mais pas exposé au gel. Utiliser les restes dans les récipients entamés dans les plus brefs délais.

ÉLIMINATION

P503 Seuls des récipients ne contenant plus aucun reste peuvent être destinés au recyclage. Les résidus de matériau et les outils d'application peuvent être jetés avec les ordures ménagères une fois secs. Déposer les résidus de produits liquides et l'eau de nettoyage au point de collecte des vernis/ peintures usagés.

Les données contenues dans cette fiche technique sont basées sur l'état actuel de nos techniques de développement et d'application. En raison du grand nombre de supports et d'influences qui peuvent agir pendant l'application du produit, nos indications ne dispensent pas l'utilisateur de procéder à ses propres contrôles. Nous n'assumons aucune responsabilité quant à des erreurs d'application et leurs conséquences. Avec la parution de cette fiche technique toutes les éditions antérieures perdent leur validité.