

Fiche technique



HORNBACH Meister Blanc-Polaire Plus exempte de conservateurs



www.blauer-engel.de/uz102

- ✓ notre meilleure peinture avec pouvoir couvrant excellent
- ✓ résistance à l'abrasion à l'état mouillé classe 1
- ✓ degré de blancheur élevé

Propriétés

Meister Blanc-Polaire Plus exempte de conservateurs HORNBACH est une peinture à dispersion mate diluable à l'eau de pouvoir couvrant élevé pour applications de meilleure qualité aux murs et aux plafonds à l'intérieur. Le produit ne contient pas de conservateurs et est exempt de solvants ainsi que de plastifiants. La peinture est extrêmement pauvre en émissions.

- couche de finition peu structurée – idéale pour des couches de peinture sur les surfaces lisses
- mate
- degré de blancheur élevé
- pouvoir couvrant classe 1 – pouvoir couvrant très élevé
- rendement élevé - faible consommation
- résistance à l'abrasion à l'état mouillé classe 1
- respire activement, odeur neutre
- très bonnes propriétés de mise en œuvre

Homologation selon la norme EN 13300 :

Pouvoir couvrant	classe 1	Pour un rendement de 7,5 m ² /l env.
Résistance à l'abrasion à l'état mouillé	classe 1	Très bonne résistance au lavage (correspond à "résiste à l'abrasion")

Domaine d'utilisation

Pour l'intérieur.

Pour tous les crépis intérieurs habituels, enduits de ragréage à base de plâtre, placoplâtre, plaques de plâtre fibrées, papiers peints structurés, papiers peints ingrains et papiers peints en fibre de verre ainsi que pour recouvrir d'anciennes couches de peinture mates intactes à base de dispersion.

Teintes

Blanc.

Le produit ne peut pas être teinté avec des peintures colorantes et des colorants pour nuancement.

Aspect

Mat

Composants

Dispersion d'acrylate, silicate de potasse, dioxyde de titane, farine de marbre, kaolin, talc, additifs.

La teneur en COV de ce produit est de 1 g/l max. La valeur limite de l'UE est de 30 g/l (catégorie A/a à partir de 2010).

Code du produit

-

Diluant

Eau

Les données figurant dans cette fiche technique résident dans l'état de technique et de développement le plus actuel. Comme une multitude de différents supports et de différentes conditions peuvent influencer sur l'application d'une peinture, l'utilisateur est obligé à faire un essai, malgré de nos instructions. Nous n'assumons aucune responsabilité quant à des erreurs d'application et leurs conséquences. Avec parution de cette fiche technique toutes les éditions antérieures perdent leur validité.

Fiche technique



Rendement

Déterminer les consommations précises par un test d'application.

Indication : plus le support est foncé, rugueux ou absorbant, plus la consommation en peinture est importante.

Valeurs indicatives pour 1 l en monocouche :

Enduits lisses	Surface non traitée	env. 7,5 m ²
	Surface apprêtée ou déjà peinte	env. 8,5 m ²
Placoplâtre	Surface non traitée	env. 7,5 m ²
	Surface apprêtée ou déjà peinte	env. 8,5 m ²
Papier peint ingrain	Surface non traitée	env. 6,5 m ²
	Surface apprêtée ou déjà peinte	env. 7 m ²
Fibre de verre	Surface non traitée	env. 6,5 m ²
	Surface apprêtée ou déjà peinte	env. 7 m ²
Crépi	Surface non traitée	env. 5,5 m ²
	Surface apprêtée ou déjà peinte	env. 6 m ²

Séchage

À +20 °C et pour une humidité relative de l'air de 65 %, recouvrable au bout de 4 à 6 heures. Une humidité relative de l'air plus élevée et une température plus basse peuvent retarder la durée de séchage.

Outils

Pinceau, rouleau, pistolet.

Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau claire et au savon immédiatement après l'emploi.

Application

Le support doit être propre, sec, exempt d'huile, exempt de graisse et stable. Enlever les couches de peinture instables qui cloquent ou qui se détachent. Rincer les couches de peinture à colle, les restes de colle et les surfaces crayeuses à l'eau jusqu'à l'enlèvement de tout résidu. Les nouveaux crépis doivent avoir séché au moins pendant 4 semaines. Apprêter les supports critiques très absorbants à la sous-couche acrylique HORNBACH (**contient des conservateurs**).

Bien mélanger avant l'emploi. Appliquer la peinture Meister Blanc-Polaire Plus exempte de conservateurs généreusement, uniformément et non diluée.

Sur des supports riches en contrastes ou très absorbants, il se peut qu'une couche de base diluée à 10 % d'eau au maximum soit requise.

Notices importantes

Ne pas mettre en œuvre à une température inférieure à +8 °C (valable pour l'air ambiant et le support) ! Lors du transport le récipient doit être maintenu en position verticale. Protéger le récipient contre renversement pour éviter l'écoulement éventuel du produit ! Bien refermer hermétiquement les récipients après l'emploi et les entreposer à un endroit frais mais pas exposé au gel. Utiliser les restes dans les récipients entamés dans les plus brefs délais.

Remarque importante : Protéger les vitrages, les clinkers, les carreaux de faïence, le marbre et les plantes contre les éclaboussures ! Les éclaboussures doivent être immédiatement enlevées à l'eau !

Les données figurant dans cette fiche technique résident dans l'état de technique et de développement le plus actuel. Comme une multitude de différents supports et de différentes conditions peuvent influencer sur l'application d'une peinture, l'utilisateur est obligé à faire un essai, malgré de nos instructions. Nous n'assumons aucune responsabilité quant à des erreurs d'application et leurs conséquences. Avec parution de cette fiche technique toutes les éditions antérieures perdent leur validité.

Fiche technique



Consignes de sécurité

Conseil pour les personnes allergiques et conseils techniques au +41 41 9296262.

En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette.

Tenir hors de portée des enfants.

Lire l'étiquette avant utilisation.

Lors des travaux de pulvérisation, utiliser des filtres combinés du type A2/P2.

Lors des travaux de ponçage, utiliser des filtres à poussières du type P2.

Au cours de la mise en oeuvre ainsi qu'après la mise en oeuvre du produit, veiller à ce que le lieu de travail soit bien aéré.

Ne pas manger, boire ou fumer en manipulant ce produit.

En cas de contact avec les yeux : rincer avec précaution à l'eau pendant plusieurs minutes. Enlever les lentilles de contact si la victime en porte et si elles peuvent être facilement enlevées. Continuer à rincer.

En cas de contact avec la peau (ou les cheveux) : laver abondamment à l'eau et au savon.

Éviter le rejet dans l'environnement.

Élimination

Éliminer le contenu/récipient dans des centres de collecte de déchets de peinture spécialisés et autorisés.

Les restes de matériau séchés peuvent être éliminés dans les ordures ménagères. Seuls des récipients ne contenant plus aucun reste peuvent être destinés au recyclage.

Les données figurant dans cette fiche technique résident dans l'état de technique et de développement le plus actuel. Comme une multitude de différents supports et de différentes conditions peuvent influencer sur l'application d'une peinture, l'utilisateur est obligé à faire un essai, malgré de nos instructions. Nous n'assumons aucune responsabilité quant à des erreurs d'application et leurs conséquences. Avec parution de cette fiche technique toutes les éditions antérieures perdent leur validité.