

## Fiche technique



### Vitrificateur bois et parquets satiné

- ✓ vernis polyuréthane à l'eau
- ✓ résistant à l'usure
- ✓ facile d'entretien

#### Propriétés

Le vitrificateur bois et parquets est un vernis transparent monocomposant résistant à l'usure pour la vitrification de bois et des parquets à l'intérieur.

- résistant aux chocs
- enrichi en polyuréthane, très résistant
- hydrofuge et antitache
- stabilité de la brillance
- sans odeur
- ne colle pas après séchage

#### Domaine d'utilisation

Pour la vitrification des parquets, des sols et escaliers en bois, des portes et meubles en bois, des panneaux OSB. Également adapté pour les revêtements muraux et sols en liège.

#### Teintes

Incolore

#### Aspect

Satiné

#### Composants

Dispersion polyuréthane, eau, additifs, conservateurs 2-méthyl-2H-isothiazol-3-one et 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one.

La teneur en COV de ce produit est de 70 g/l max. La valeur limite de l'UE est de 140 g/l (catégorie A/i à partir de 2010).

#### Code du produit

M-KH01

#### Caractérisation

-

#### Résistance à la lumière

Très bonne

#### Résistance aux intempéries

Seulement appliquer à l'intérieur.

#### Diluant

Eau. Ne pas diluer. Prêt à l'emploi.

#### Rendement

1 l suffit pour env. 9 m<sup>2</sup> pour une seule couche en fonction du support. Déterminer les consommations

Les données figurant dans cette fiche technique résident dans l'état de technique et de développement le plus actuel. Comme une multitude de différents supports et de différentes conditions peuvent influencer sur l'application d'une peinture, l'utilisateur est obligé à faire un essai, malgré de nos instructions. Nous n'assumons aucune responsabilité quant à des erreurs d'application et leurs conséquences. Avec parution de cette fiche technique toutes les éditions antérieures perdent leur validité.

## Fiche technique



précises par un test d'application sur l'objet.

### Séchage

À +20 °C et pour une humidité relative de l'air de 65 %, recouvrable au bout d'environ 6 hrs. Sec de part en part et praticable au bout d'environ 24 hrs. Tout à fait sollicitable au bout d'environ une semaine. Une humidité relative de l'air plus élevée et une température plus basse peuvent retarder la durée de séchage. Éviter des courants d'air pendant le séchage.

### Outils

Pinceau pour acryliques, rouleau de vitrification.

### Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau claire et au savon immédiatement après l'emploi.

### Application

Bien mélanger avant l'emploi. Le support doit être propre, sec, stable, exempt d'huiles ou de graisses. L'humidité du bois ne devrait pas être supérieure à 15 %.

**Couches de rénovation :** Enlever complètement les anciennes couches de peinture s'écaillant, de brunissage, de cire et de produits d'entretien (par décapage ou ponçage). Poncer légèrement les couches de peinture à bonne adhérence jusqu'à ce qu'elles deviennent mates. Dépoussiérer les surfaces et appliquer 2 à 3 couches du vitrificateur bois et parquets.

**Traitement des bois nouveaux :** Poncer les nouveaux bois jusqu'à ce qu'ils soient bien lisses, préparer les bois de marches et de contremarches en les ponçant à la machine. Ensuite, dépoussiérer et appliquer 2 à 3 couches du vitrificateur bois et parquets.

**Panneaux OSB :** Les poncer lisses comme un miroir, dépoussiérer et appliquer le vitrificateur en deux couches très fines.

Pour obtenir une adhérence optimale de la vitrification, après séchage correct de la 1ère couche, procéder à un ponçage intermédiaire au moyen d'un pad abrasif ou de papier abrasif fin (grain de 240), ensuite dépoussiérer soigneusement.

**Astuce :** Vernir plusieurs fois les arêtes et bordures d'aggloméré et les panneaux lattés afin que de l'humidité ne puisse pas y pénétrer. Pour l'entretien, utiliser uniquement des nettoyeurs neutres.

### Notices importantes

Ne pas mettre en œuvre à une température inférieure à +8 °C (valable pour l'air ambiant et le support). Bien refermer hermétiquement les récipients après l'emploi et les entreposer à un endroit frais mais pas exposé au gel. Utiliser les restes dans les récipients entamés dans les plus brefs délais.

**Pour éviter des joints de ruptures, il est conseillé de vitrifier les planches de chaque côté avant la pose. Ainsi, le bois est capable de „travailler” (gonflement et retrait) sans l'apparition des fentes.**

### Mesures de sécurité

Conseil pour les personnes allergiques à l'isothiazolinone au +49 6704/9388-0.

En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette.

Tenir hors de portée des enfants.

Lire l'étiquette avant utilisation.

Lors des travaux de pulvérisation et de ponçage, utiliser des filtres appropriés.

Au cours de la mise en œuvre ainsi qu'après la mise en œuvre du produit, veiller à ce que le lieu de travail soit bien aéré.

Ne pas manger, boire ou fumer en manipulant ce produit.

En cas de contact avec les yeux : rincer avec précaution à l'eau pendant plusieurs minutes. Enlever les lentilles de contact si la victime en porte et si elles peuvent être facilement enlevées. Continuer à rincer.

Les données figurant dans cette fiche technique résident dans l'état de technique et de développement le plus actuel. Comme une multitude de différents supports et de différentes conditions peuvent influencer sur l'application d'une peinture, l'utilisateur est obligé à faire un essai, malgré de nos instructions. Nous n'assumons aucune responsabilité quant à des erreurs d'application et leurs conséquences. Avec parution de cette fiche technique toutes les éditions antérieures perdent leur validité.

## Fiche technique



---

En cas de contact avec la peau (ou les cheveux) : laver abondamment à l'eau et au savon.  
Éviter le rejet dans l'environnement.

### Déchets

Éliminer le contenu/récipient dans des centres de collecte de déchets de peinture spécialisés et autorisés.  
Les restes de matériau séchés peuvent être éliminés dans les ordures ménagères. Seuls des récipients ne contenant plus aucuns restes peuvent être destinés au recyclage.

Les données figurant dans cette fiche technique résident dans l'état de technique et de développement le plus actuel. Comme une multitude de différents supports et de différentes conditions peuvent influencer sur l'application d'une peinture, l'utilisateur est obligé à faire un essai, malgré de nos instructions. Nous n'assumons aucune responsabilité quant à des erreurs d'application et leurs conséquences. Avec parution de cette fiche technique toutes les éditions antérieures perdent leur validité.