

Laque acrylique Hornbach

Laque acrylique en phase aqueuse pour l'intérieur



Description du produit

Champ d'application

Laque acrylique pour peintures décoratives à l'intérieur. Convient pour peindre le bois et le métal recouverts d'une couche primaire, les plastiques pouvant être peints (tels que le PVC dur) et pour rénover toutes les anciennes peintures recouvrables. La peinture une fois sèche convient pour les jouets d'enfants conformément à la norme DIN EN 71.3

Propriétés

- En phase aqueuse
- Mise en œuvre facile
- Séchage rapide
- Ne jaunit pas
- Résistante à l'adhérence de contact
- Applicable au pulvérisateur

Degré de brillance Couleur

Brillante / satinée (tendance mate)

Jaune or	Blanc pur	Gris anthracite
Bleu gentiane	Blanc glacier	Gris lumière
Vert mousse	Noir profond	Chocolat
Gris argent	Ivoire clair	Blanc baryté
Noisette	Rouge feu	Blanc crème

Toutes les teintes peuvent être mélangées entre elles.

Conditionnement

125 ml, 375 ml, 750 ml, 2,0 l

Consommation

En moyenne env. 100 ml/m² pour une application en une couche. La consommation peut varier selon le pouvoir absorbant et la méthode d'application. Déterminer la consommation exacte en procédant à un essai.

Température de mise en œuvre

Au moins + 8°C pour le support et l'environnement pendant la mise en œuvre et le séchage.

Mise en œuvre

Rapide aperçu

Matériau	1. Poncer	2. Nettoyer	3. Appliquer un primaire
Bois	Papier à poncer (K120-K240)	Chiffon accrochant la poussière	Acryl Multigrund (sous-couche acrylique)/le cas échéant peinture d'apprêt
Fer & acier	Papier à poncer (K120)	Diluant universel	Primaire anti-rouille
Zinc	Feutre à poncer + ammoniac 1:3 avec eau + 1 goutte de produit à vaisselle (chiffon humide ammoniacal)	Eau claire	Acryl Multigrund (sous-couche acrylique)
Plastiques pouvant être peints			
Anciennes peintures	Papier à poncer (fin) ou lessive	Chiffon accrochant la poussière sans cire	

Veuillez également respecter les instructions de mise en œuvre suivantes.

Support	Préparation du support	Primaire
Généralités	Le support doit être propre, sec, porteur, exempt d'impuretés et de substances altérant l'adhérence, et il doit être conforme à la technique actuelle. Les fiches techniques BFS actuelles ainsi que le VOB, partie C, les travaux de peinture DIN 18363 doivent être respectés.	
Anciennes peintures	Éliminer intégralement les peintures qui s'écaillent, se détachent et se fissurent. Éliminer les résidus de graisse, d'huile et de silicone. Poncer légèrement les anciennes peintures qui adhèrent bien. Vérifier que l'ancienne peinture peut être recouverte et qu'elle est compatible avec la nouvelle peinture. Effectuer éventuellement un test de bande adhésive et un test de peinture.	Hornbach Acryl Multigrund (sous-couche acrylique)
Bois intérieur	Les arêtes vives en bois doivent être arrondies. L'humidité résiduelle du bois ne doit pas dépasser 10 %. Laver minutieusement les bois riches en résine / huile avec un diluant universel, bien ventiler les surfaces, éliminer les points de cire. Éliminer le bois qui se détache. Poncer le bois avant l'application. Sur le bois avec des composants solubles dans l'eau, appliquer au préalable la peinture d'apprêt Hornbach .	Hornbach Acryl Multigrund (sous-couche acrylique) Le cas échéant peinture d'apprêt Hornbach
Fer / acier	Éliminer la rouille, la couche d'oxydes, les résidus de soudure par moyen mécanique jusqu'à obtention d'une surface métallique brillante. En outre, les arêtes vives doivent être arrondies.	Hornbach Primaire anti-rouille

Zinc	Nettoyer avec un feutre à poncer et un chiffon humide ammoniacal. Pour ce faire, préparer un mélange à base d'eau, d'ammoniac et d'un peu de produit à vaisselle. Respecter les rapports de mélange indiqués sur la notice d'utilisation de l'ammoniac. Laver ensuite les surfaces avec de l'eau. En outre, les arêtes vives doivent être arrondies. A titre d'alternative, il est également possible d'utiliser un nettoyant à zinc.	Hornbach Acryl Multigrund (sous-couche acrylique)
Aluminium, métal à blanc	Nettoyer la surface avec un diluant universel, poncer les surfaces avec un feutre nylon, puis nettoyer de nouveau avec un diluant universel et un chiffon en coton jusqu'à ce qu'il ne reste plus de résidus.	Supports possibles
Plastiques pouvant être peints	Nettoyer avec un feutre à poncer et un chiffon humide ammoniacal. Pour ce faire, préparer un mélange à base d'eau, d'ammoniac et d'un peu de produit à vaisselle. Respecter les rapports de mélange indiqués sur la notice d'utilisation de l'ammoniac. Laver ensuite les surfaces avec de l'eau. En outre, les arêtes vives doivent être arrondies.	Hornbach Acryl Multigrund (sous-couche acrylique)

Dilution

Le produit est prêt à appliquer à la brosse. Pour appliquer au pistolet, diluer avec 10 % maximum d'eau propre du robinet pour obtenir la viscosité souhaitée.

Méthode d'application

Bien mélanger avant application. Pour obtenir une protection suffisante, appliquer au moins 2 couches. Respecter le temps de séchage entre les couches.

Au pinceau

Pour appliquer au pinceau, utiliser un pinceau à peinture spécial à poils synthétiques.

Au rouleau

Pour une application au rouleau, utiliser un rouleau en mousse rugueuse. Il est également possible d'utiliser un rouleau à poils courts et de passer ensuite directement un rouleau en mousse fine.

Au pulvérisateur

Appliquer avec un pulvérisateur adapté. Respecter les consignes d'utilisation du fabricant du pulvérisateur.

Méthode de pulvérisation	Airless	Air-Mix	Basse pression HVLP	Haute pression
Pression de pulvérisation	80- 120 bars	35-50 bars arrivée d'air 0,5-2,0 bars	Respecter les consignes du fabricant	2-3 bars
Dimension des embouts	0,008-0,012 inch	0,008-0,012 inch	Respecter les consignes du fabricant	1,8 – 2,5 mm
Dilution	max. 5 %	max. 5 %	max. 10%	max. 5 %

Durée de séchage

A 20 °C et max. 60 % d'humidité relative de l'air
Sec en surface au bout d'une 1 heure env.
Recouvrable au bout de 12 heures env.
Si la température est inférieure et / ou l'humidité de l'air supérieure, les durées indiquées peuvent être plus longues.

Consignes de mise en œuvre

- En raison de la multitude de supports possibles et d'autres facteurs d'influence, il est recommandé d'effectuer un essai avant d'appliquer le produit.
- Pour appliquer sur des surfaces qui se jouxtent, veiller à ce que les numéros de lots des pots soient les mêmes.
- Respecter les fiches techniques des produits cités dans cette notice technique.
- Pour éviter l'usure des pigments des revêtements colorés sur les surfaces subissant de fortes sollicitations mécaniques, par exemple sur les surfaces d'assise, les étagères, il faut en outre appliquer un vernis transparent.

Remarque

- Pour assurer la longévité de la couche de peinture, vérifier au moins une fois par an qu'elle n'est pas abîmée. Réparer les endroits abîmés dans les règles de l'art.

Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau aussitôt après utilisation en ajoutant éventuellement du produit à vaisselle.

Remarques sur le produit

Type de liant

Acrylates en dispersion

Composants

Conforme à la directive VdL relative aux peintures pour le bâtiment : Acrylates en dispersion, pigments, eau, additifs, méthyl-et benzylisothiazolinone. Peut provoquer des réactions allergiques. Renseignements pour les personnes allergiques au 00800/ 63333782.

Densité

Env. 1,0 – 1,2 g/cm³, selon la teinte

Consigne de sécurité VOC

Valeur limite UE du produit (cat. A/d) : 130 g/l (2010).
Ce produit contient < 1 g/L VOC.

Conseils de sécurité

Tenir hors de portée des enfants. Pour l'application au pistolet, utiliser le filtre combiné A2/P2. Pour les opérations de ponçage, utiliser le filtre à poussières P2. Eviter de manger, de boire et de fumer pendant l'application de la peinture. Pendant et après le travail, veiller à assurer une bonne ventilation. En cas de contact avec les yeux ou la peau, rincer immédiatement et minutieusement avec de l'eau. Ne pas déverser dans l'égout, ni dans les cours d'eau, ni dans la terre. Le marquage évent. de la fiche technique de sécurité doit être visible. Fiche de sécurité disponible sur demande.

Stockage

Ranger toujours au frais, au sec et à l'abri du gel.

Elimination du produit lorsqu'il est usagé

Ne déposer pour le recyclage que des emballages exempts de résidus. Les résidus de peinture séchés peuvent être jetés dans les ordures ménagères. Les emballages comportant des résidus liquides doivent être déposés dans un point de collecte de vieilles peintures. Code de déchet AVV n° 080112.

Cette fiche technique a été établie sur la base des toutes dernières avancées techniques et de l'expérience acquise en matière d'application. En raison de la multitude de supports et de conditions de constructions possibles, la fiche technique ne dégage nullement l'utilisateur de son obligation de vérifier que le produit convient pour l'application envisagée. Les applications qui ne sont pas clairement mentionnées sur cette fiche technique ne doivent être réalisées qu'après accord. Notamment si vous souhaitez combiner notre produit avec d'autres produits. Aucune obligation juridique ne peut découler des indications ci-dessus. La parution d'une nouvelle version de fiche technique annule toutes les versions précédentes. Pour obtenir de plus amples renseignements, téléphoner au 00 800/ 63333782 (appel gratuit depuis un poste fixe en Allemagne, Autriche, Suisse, Pays-Bas).

Meffert AG
Farbwerke

Meffert AG Farbwerke

Fabriqué pour
Hornbach Baumarkt AG
76879 Bornheim à Landau

Sandweg 15 · 55543 Bad Kreuznach
Téléphone 06 71 / 8 70-0 • Fax 06 71 / 8 70-397
Technique d'application 00 800/ 63333782
Email : anwendungstechnik@meffert.com

Informations techniques Version 08/2016