

Fiche technique



HORNBACH Laque acrylique PU MIX Laque satinée



www.blauer-engel.de/uz12a

- ✓ s'étale très bien
- ✓ extra résistance et extra longévité
- ✓ haut pouvoir couvrant

Propriétés

Laque acrylique PU Hornbach MIX est une laque colorée à base d'eau, renforcée avec du polyuréthane, pour des couches hautement résistantes, à très bon pouvoir couvrant et à excellente adhérence. Nettoyage rapide de la surface, odeur neutre, à faible émissivité, pour des laquages dans toute la maison. À l'extérieur très bonne résistance aux intempéries et avec une bonne protection durable.

Doit être teintée au Centre de mélange peinture Hornbach avant emploi !

- PU : renforcée avec du polyuréthane
- extrêmement résistante
- extrêmement résistante aux chocs
- ne colle pas après séchage
- haut pouvoir couvrant (en fonction de la teinte)
- recouvre parfaitement les bords
- séchage rapide
- mise en œuvre facile

Qualité selon la norme EN 71, troisième partie : Appropriée aux jouets d'enfants. Résistante à la salive et à la sueur.

Domaine d'utilisation

À l'intérieur et à l'extérieur sur du bois apprêté, du métal et du PVC dur prétraité et des supports minéraux. Idéale pour les fenêtres, les portes, les meubles, les barreaux, les radiateurs à eau chaude. Également pour le laquage des jouets d'enfants.

Teintes

La laque est teintée de la couleur souhaitée au Centre de mélange peinture Hornbach. Également disponible avec effet métallique.

Aspect

Satiné

Composants

Dispersion d'acrylate renforcée avec du polyuréthane, pigments, charges, eau, additifs, conservateurs 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, Sels de zinc du pyridine-1-oxy-2-thiol.

Code du produit

-

Résistance à la lumière

Très bonne

Résistance aux intempéries

Très bonne

Les données figurant dans cette fiche technique résident dans l'état de technique et de développement le plus actuel. Comme une multitude de différents supports et de différentes conditions peuvent influencer sur l'application d'une peinture, l'utilisateur est obligé à faire un essai, malgré de nos instructions. Nous n'assumons aucune responsabilité quant à des erreurs d'application et leurs conséquences. Avec parution de cette fiche technique toutes les éditions antérieures perdent leur validité.

Fiche technique



Diluant

Eau. Ne pas diluer. Prêt à l'emploi. Pour une application à l'aide d'un pistolet, diluer la laque acrylique PU à l'eau afin de régler la viscosité.

Rendement

1 l suffit pour environ 12 m² pour une seule couche en fonction du support. Déterminer les consommations précises par un test d'application.

Séchage

À +20 °C et pour une humidité relative de l'air de 65 %, sèche en surface au bout d'1 heure environ, recouvrable au bout de 12 heures environ, complètement sèche au bout de 24 heures environ. Une humidité relative de l'air plus élevée et une température plus basse peuvent retarder la durée de séchage.

Outils

Pinceau pour acrylique, rouleau de laquage, pistolet.

Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau claire et au savon immédiatement après l'emploi.

Application

Avant emploi, teinter de la couleur souhaitée au Centre de mélange peinture Hornbach. Le support doit être sec, propre, stable, exempt d'huile, exempt de graisse et de rouille. L'humidité du bois ne devrait pas être supérieure à 15 %. Enlever les anciennes couches de peinture instables qui cloquent ou qui se détachent. Nettoyer et poncer les anciennes couches adhérentes. Laver les éléments en bois très résineux au diluant universel. Dans la plupart des cas la laque acrylique PU Hornbach peut être appliquée sans couche d'apprêt précédente. Pour les supports suivants l'application d'une couche d'apprêt spécial est recommandée : Prétraiter le bois brut sensible au bleuissement à l'extérieur à un apprêt de protection pour bois afin d'assurer une protection suffisante contre le bleuissement. Avant de laquer avec des couleurs claires, prépeindre additionnellement avec la sous-couche isolante Hornbach afin d'éviter une migration de substances contenues dans le bois. Prétraiter les supports en fer et en acier nus à la sous-couche antirouille Hornbach. Prétraiter le zinc et le PVC dur à la sous-couche adhérente Hornbach pour obtenir une meilleure adhérence des couches suivantes.

Mélanger bien la laque acrylique PU Hornbach avant l'emploi et appliquer 1 à 2 couches non diluées sur les surfaces ainsi prétraitées.

Si vous souhaitez appliquer la laque acrylique PU Hornbach dans une teinte métallisée glamour sur une surface plus large :

La laque dans une teinte métallisée contient des pigments spéciaux à effet métallique qui, afin d'être appliqués sur de larges surfaces, requièrent un traitement très minutieux du support, des outils particuliers et une certaine technique d'application. Sur les surfaces moins larges comme par ex. des barreaux, un cadre etc., la laque dans une teinte métallisée peut être appliquée à l'aide d'un pinceau comme d'habitude.

- Veuillez faire **des tests d'application** sur une surface modèle avant la mise en œuvre du produit.
- Pour appliquer la laque dans une teinte métallisée sur de larges surfaces seulement **les rouleaux spécifiques à poils moyens** d'entre 9 – 13 mm de hauteur de poil sont appropriés qui n'ont pas tendance à accumuler un excès de laque sur le bord.
- Il n'est pas permis d'étaler la laque à l'aide d'un pinceau sur les bords, les coins et les angles avant l'application au rouleau du produit. Cela pourrait entraîner une orientation irrégulière des pigments à effet métallique et donc un rendu de surface irrégulier.
- Pour obtenir une orientation optimale des pigments à effet métallique, appliquez la laque à l'aide d'un rouleau, l'étalez dans le sens de la longueur et de la largeur, puis pour finir l'appliquez dans une seule

Les données figurant dans cette fiche technique résident dans l'état de technique et de développement le plus actuel. Comme une multitude de différents supports et de différentes conditions peuvent influencer sur l'application d'une peinture, l'utilisateur est obligé à faire un essai, malgré de nos instructions. Nous n'assumons aucune responsabilité quant à des erreurs d'application et leurs conséquences. Avec parution de cette fiche technique toutes les éditions antérieures perdent leur validité.

Fiche technique



direction de façon uniforme, le mieux étant de haut en bas.

- Pour éviter les marques, appliquez la laque **humide sur humide d'une seule traite**, à plusieurs personnes, si nécessaire.
- Pour les **supports** lisses, sans structure et **sensibles à la lumière fugitive**, il n'est pas possible d'obtenir **des revêtements absolument sans marques et cloques** sur de larges surfaces.
- C'est pourquoi nous recommandons l'application à l'aide d'un **pistolet airless** ou bien d'un procédé de pulvérisation sans air comprimé pour de larges surfaces. Un pistolet à air comprimé n'est pas approprié. Veuillez confectionner une surface modèle pour évaluer le résultat.

Notices importantes

Ne pas mettre en œuvre à une température inférieure à +8 °C (valable pour l'air ambiant et le support) ! Lors du transport le récipient doit être maintenu en position verticale. Protéger le récipient contre renversement pour éviter l'écoulement éventuel du produit ! Bien refermer hermétiquement les récipients après l'emploi et les entreposer à un endroit frais mais pas exposé au gel. Utiliser les restes dans les récipients entamés dans les plus brefs délais. En cas d'utilisation de plusieurs bidons, veiller à respecter le même numéro de fabrication pour éviter les différences de nuance ou les marques.

Remarque importante : Les couleurs brillantes, intensives comme p. ex. Jaune, Orange, Rouge, présentent un pouvoir couvrant plus réduit. C'est pourquoi nous vous prions de prépeindre avec une couleur pastel couvrante comparable basée sur du Blanc en cas d'utilisation de telles couleurs. Il se peut qu'une deuxième couche de finition soit requise.

Mesures de sécurités

Informations supplémentaires :

Contient 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one. Peut produire une réaction allergique. Fiche de données de sécurité disponible sur demande. Attention! Des gouttelettes respirables dangereuses peuvent se former lors de la pulvérisation. Ne pas respirer les aérosols ni les brouillards.

La teneur en COV de ce produit est de 40 g/l max. La valeur limite de l'UE est de 130 g/l max. (catégorie A/d à partir de 2010).

Conseil pour les personnes allergiques et conseils techniques au +41 41 9296262. En cas de brouil-lard de pulvérisation, utiliser des filtres combinés du type A2/P2. Porter des gants de protection/des vêtements de protection/un équipement de protection des yeux. Lors des travaux de ponçage, utiliser des filtres à poussières du type P2. Au cours de la mise en oeuvre ainsi qu'après la mise en oeuvre du produit, veiller à ce que le lieu de travail soit bien aéré. Ne pas manger, boire ou fumer en manipulant ce produit. En cas de contact avec les yeux : rincer avec précaution à l'eau pendant plusieurs minutes. Enlever les lentilles de contact si la victime en porte et si elles peuvent être facilement enlevées. Continuer à rincer. En cas de contact avec la peau (ou les cheveux) : laver abondamment à l'eau et au savon. Éviter le rejet dans l'environnement.

En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette. Tenir hors de portée des enfants. Lire attentivement et bien respecter toutes les instructions. Éliminer le contenu/récipient dans des centres de collecte de déchets de peinture spécialisés et autorisés. Les restes de matériau séchés peuvent être éliminés dans les ordures ménagères. Seuls des récipients ne contenant plus aucun reste peuvent être destinés au recyclage.

Stockage

Lors du transport le récipient doit être maintenu en position verticale. Protéger le récipient contre renversement pour éviter l'écoulement éventuel du produit ! Bien refermer hermétiquement les récipients après l'emploi et les entreposer à un endroit frais mais pas exposé au gel. Utiliser les restes dans les récipients entamés dans les plus brefs délais.

Les données figurant dans cette fiche technique résident dans l'état de technique et de développement le plus actuel. Comme une multitude de différents supports et de différentes conditions peuvent influencer sur l'application d'une peinture, l'utilisateur est obligé à faire un essai, malgré de nos instructions. Nous n'assumons aucune responsabilité quant à des erreurs d'application et leurs conséquences. Avec parution de cette fiche technique toutes les éditions antérieures perdent leur validité.