

METALLIC STORM

différentes teintes



Peinture à effet brillant

Description du produit

DOMAINE D'UTILISATION

Peinture à effets avec sable quartzéux pour créer une décoration murale élégante à l'intérieur. Convient pour tous les supports minéraux à l'intérieur comme le crépi au ciment, le crépi au plâtre, le béton, les plaques de plâtre ainsi que pour recouvrir des couches de peinture et des revêtements muraux bien adhérents et stables. L'effet brillant scintillant se prête aux surfaces lisses et aux surfaces structurées. Elle se caractérise par une mise en œuvre facile et offre de multiples applications.

ARTICLES

teintes	taille du récipient / unité de vente
anthracite	1L, 2.5L
argent	1L, 2.5L
noir avec paillettes argent	1L, 2.5L
noir avec paillettes or	2.5L, 1L
or	1L, 2.5L

MATÉRIAU DE BASE

Dispersion synthétique

Préparation du support

CONSEILS DE PRÉPARATION

Le support doit être propre, sec, exempt d'huile et de graisse, stable et absorbant. Enlever les couches de peinture instables qui cloquent ou qui se détachent. Laver les surfaces crayeuses, les restes de colle et détrempes ainsi que les souillures et la graisse jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de résidus. Les nouveaux crépis doivent sécher pendant 4 semaines au minimum. Nettoyer et dépeussier les surfaces soigneusement. Lors des travaux de ponçage, porter un masque de protection respiratoire !

TRUCS ET ASTUCES POUR VÉRIFIER LE SUPPORT

Vérification de farinage - essuyage :

Passez la main sur le support. Une abrasion adhérente et des décolorations sur la paume indiquent la présence de farinage.

Vérification de résistance et d'adhérence - test à l'aide d'un ruban adhésif :

Appuyez une bande d'adhésif pour peintre fortement contre le support et retirez-la rapidement avec force. Des résidus sur le ruban adhésif indiquent que le support n'est pas résistant à la charge.

Vérification d'absorption - test de mouillage :

Humidifiez le support à l'aide d'une éponge humide ou d'un vaporisateur. De l'eau qui s'écoule ou qui perle indique que le support est normalement ou faiblement absorbant. Des surfaces fortement absorbantes absorbent l'eau rapidement et prennent une teinte foncée.

Vérification sur des couches de frittage - test de mouillage et contrôle visuel :

On trouve des couches de frittage sur des surfaces en béton et des surfaces d'enduit. Des couches de frittage se caractérisent par une brillance de la surface et révèlent un pouvoir d'absorption plus faible lors du mouillage avec de l'eau.

Les fiches techniques des produits mentionnés dans cette notice doivent être respectées.

En raison du grand nombre de supports possibles et d'autres facteurs influents il est recommandé de réaliser une surface d'essai avant de commencer à appliquer la peinture.

Mise en œuvre

ASTUCES POUR UN BEAU REVÊTEMENT

Pensez à préparer le support soigneusement.

Collez bien tout ce que vous voulez protéger contre les salissures.

Stockez les outils de peinture dans la peinture ou gardez-les enveloppés fermement d'un film plastique lors des pauses de travail pour empêcher que la peinture commence à sécher.

DILUANT

Eau.

OUTILS

pinceau plat.

STRUCTURE DU REVÊTEMENT

Apprêter les supports critiques et très absorbants à la SOUS-COUCHE ACRYLIQUE HORNBACH. Il est recommandé de traiter le support à la peinture couvrante MEISTER BLANC-POLAIRE HORNBACH préalablement. À condition qu'il y ait déjà un mur blanc, il est également possible de revêtir le support de la peinture METALLIC STORM StyleColor directement. Bien remuer avant l'emploi et fréquemment lors de la mise en œuvre. Appliquer au pinceau plat. Étaler la peinture dans un sens d'application en exécutant des mouvements diagonaux, verticaux, horizontaux ou en croix. Choisir un sens d'application individuel qui devrait être maintenu lors du procédé de structuration de la peinture à effets. La structure de surface effet spéciale est due au sable quartzé dans la peinture. En cas d'utilisation de plusieurs bidons sur une face associée entre elle, mélanger les contenus avant l'utilisation. Ne pas mettre en œuvre à une température inférieure à +8 °C (valable pour l'air ambiant et le support) !

SÉCHAGE

A +20 °C et pour une humidité relative de l'air de 65 %, complètement sèche au bout d'environ 12 heures. Une humidité relative de l'air plus élevée et une température plus basse peuvent retarder la durée de séchage.

NETTOYAGE DES OUTILS

Nettoyer les outils à l'eau claire et au savon immédiatement après l'emploi.

CONSOMMATION

1 L suffit pour 7–10 m² pour une seule couche en fonction du support. Déterminer les consommations précises par un test d'application.

Indications

COMPOSANTS SELON VDL

Copolymère d'acrylate, sable quartz, eau, additifs, Conservateurs : Benzisothiazolinone, pyrithione zinc, pigments organiques et anorganiques.

CONSIGNE DE SÉCURITÉ SELON LA DIRECTIVE 2004/42/CE (COV)

La teneur en COV de ce produit est de 5 g/l max. La valeur limite de l'UE est de 30 g/l max. (catégorie A/a à partir de 2010).

NUMÉRO DE SERVICE POUR DES PERSONNES ALLERGIQUES

Conseil pour les personnes allergiques et conseils techniques au tél. +41 41 9296262.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ/ INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

EUH208 Contient 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one. Peut produire une réaction allergique.

EUH210 Fiche de données de sécurité disponible sur demande.

PRÉCAUTIONS D'USAGE

P101 En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette.

P102 Tenir hors de portée des enfants.

P103 Lire attentivement et bien respecter toutes les instructions.

STOCKAGE

Lors du transport le récipient doit être maintenu en position verticale. Protéger le récipient contre tout renversement pour éviter l'écoulement éventuel du produit ! Bien refermer hermétiquement les récipients après l'emploi et les entreposer à un endroit frais mais pas exposé au gel. Utiliser les restes dans les récipients entamés dans les plus brefs délais.

ÉLIMINATION

Seuls des récipients ne contenant plus aucun reste peuvent être destinés au recyclage. Les restes de matériau séchés peuvent être éliminés dans les ordures ménagères. Éliminer les restes de matières liquides dans les centres de collecte pour peintures et vernis.

Les données contenues dans cette fiche technique sont basées sur l'état actuel de nos techniques de développement et d'application. En raison du grand nombre de supports et d'influences qui peuvent agir pendant l'application du produit, nos indications ne dispensent pas l'utilisateur de procéder à ses propres contrôles. Nous n'assumons aucune responsabilité quant à des erreurs d'application et leurs conséquences. Avec la parution de cette fiche technique toutes les éditions antérieures perdent leur validité.