

## PEINTURE TEINTÉE POUR MURS

mat / différentes teintes / sans conservateurs



### Colorful walls

#### Description du produit

#### DOMAINE D'UTILISATION

Peinture à dispersion mate, teintée et prête à l'emploi pour murs et plafonds à l'intérieur. Convient pour tous les crépis intérieurs habituels, béton, ouvrages de maçonnerie, plaques de plâtre, papiers peints, papiers peints ingrains et fibre de verre et pour recouvrir des couches de peinture à dispersion bien adhérentes et stables.

#### ARTICLES

articles	teintes	taille du récipient / unité de vente
10611728	blue poppy, mat, sans conservateurs	2.5L
10611718	champagne, matt, sans conservateurs	2.5L
10611731	clay, mat, sans conservateurs	2.5L
10611717	country sky, mat, sans conservateurs	2.5L
10611725	cream, mat, sans conservateurs	2.5L
10611734	dark pine, mat, sans conservateurs	2.5L
10611716	deep sea, mat, sans conservateurs	2.5L
10611735	golden shimmer, mat, sans conservateurs	2.5L
10611723	history, mat, sans conservateurs	2.5L
10611724	ice, mat, sans conservateurs	2.5L
10611733	khaki, mat, sans conservateurs	2.5L
10611726	linen, mat, sans conservateurs	2.5L
10611719	mushroom, mat, sans conservateurs	2.5L
10611730	natural mud, mat, sans conservateurs	2.5L
10611727	normandy, mat, sans conservateurs	2.5L
10611714	oregon, mat, sans conservateurs	2.5L
10611720	sand dune, mat, sans conservateurs	2.5L
10611736	sandstone, mat, sans conservateurs	2.5L
10611721	seafoam, mat, sans conservateurs	2.5L
10611715	skyline, mat, sans conservateurs	2.5L

articles	teintes	taille du récipient / unité de vente
10611713	steel, mat, sans conservateurs	2.5L
10611722	stone, mat, sans conservateurs	2.5L
10611729	watermelon, mat, sans conservateurs	2.5L
10611732	winter gates, mat, sans conservateurs	2.5L

## DONNÉES (CLASSIFIÉES D'APRÈS LA NORME EN 13300)

**Pouvoir couvrant :** en fonction de la teinte

**Résistance à l'abrasion à l'état mouillé :** classe 3

**Aspect G :** mat

**Taille maximale de grains S :** < 100 µm fin

**Note :** Des écarts dans les caractéristiques techniques sont possibles à cause de la mise en teinte.

## MATÉRIAU DE BASE

Dispersion synthétique

## Préparation du support

### CONSEILS DE PRÉPARATION

Le support doit être propre, sec, exempt d'huile, exempt de graisse et stable. Enlever les couches de peinture instables qui cloquent ou qui se détachent. Laver les surfaces crayeuses, les restes de colle et les détrempe jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de résidus. Les nouveaux crépis doivent sécher pendant 4 semaines au minimum. Nettoyer et dépeussier les surfaces soigneusement. Lors des travaux de ponçage, porter un masque de protection respiratoire !

### TRUCS ET ASTUCES POUR VÉRIFIER LE SUPPORT

Vérification de farinage - essuyage : Passez la main au-dessus du support. Une abrasion adhérente et des décolorations sur la paume indiquent la présence de farinage.

Vérification de résistance et d'adhérence - test à l'aide d'un ruban adhésif : Pressez une bande d'adhésif pour peintre fortement contre le support et retirez-la rapidement avec force. Des résidus sur le ruban adhésif indiquent la présence d'un support instable.

Vérification d'absorption - test de mouillage : Humidifiez le support à l'aide d'une éponge humide ou d'un vaporisateur. De l'eau coulante ou bien de l'eau déperlante indiquent la présence d'un support d'un pouvoir d'absorption normal à faible. Des surfaces fortement absorbantes absorbent l'eau rapidement et prennent une teinte foncée.

Vérification sur des couches de frittage - test de mouillage et contrôle visuel : On trouve des couches de frittage sur des surfaces en béton et des surfaces d'enduit. Des couches de frittage se caractérisent par une brillance de la surface et révèlent un pouvoir d'absorption plus faible lors du mouillage avec de l'eau.

Les fiches techniques des produits mentionnés dans cette notice doivent être respectées.

En raison du grand nombre de supports possibles et d'autres facteurs influents il est recommandé de réaliser une surface d'essai avant de commencer à appliquer la peinture.

# FICHE TECHNIQUE



Support	Préparation du support/Note	Sous-couche	Couche intermédiaire	Couche de finition	Informations techniques
Crépis au plâtre, enduits au plâtre (enduits du groupe de mortiers P IV selon DIN 18550)	Poncer les couches d'agglomérés sur enduit au plâtre, dépoussiérer les surfaces. Poncer les arêtes de spatule, dépoussiérer les surfaces.	1 x SOUS-COUCHE ACRYLIQUE HORNBAACH	-	1-2 x PEINTURE TEINTÉE POUR MURS StyleColor	Communiqué BFS n° 10 : Revêtements, papier paints et adhésifs sur crépis intérieurs. Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Enduits ciment et ciment à la chaux (enduits du groupe de mortiers P II & III selon DIN 18550)	Laisser suffisamment sécher nouveaux crépis (environ 2-4 semaines).	1 x SOUS-COUCHE ACRYLIQUE HORNBAACH	-	1-2 x PEINTURE TEINTÉE POUR MURS StyleColor	Communiqué BFS n° 9 : Revêtements des crépis extérieurs minéraux. Communiqué BFS n° 10 : Revêtements, papier paints et adhésifs sur crépis intérieurs. Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Béton	Laver pour éliminer les saletés, l'huile de coffrage, la graisse et la cire. Remplir les orifices, espaces vides ou pores avec du matériau semblable.	1-2 x SOUS-COUCHE ACRYLIQUE HORNBAACH	-	1-2 x PEINTURE TEINTÉE POUR MURS StyleColor	Communiqué BFS n° 1 : Protection et rénovation de surfaces extérieures en béton dans la construction de bâtiments. Communiqué BFS n° 8 : Revêtements à l'intérieur, papier paints et adhésifs sur surfaces de béton. Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
	Des supports à capacité d'absorption insuffisante nécessitent une sous-couche d'accrochage.	1 x SOUS-COUCHE D'ACCROCHAGE MODULAN 2402			
Béton cellulaire	Nettoyer et dépoussiérer les surfaces par aspirateur.	1-2 x SOUS-COUCHE ACRYLIQUE HORNBAACH	-	1-2 x PEINTURE TEINTÉE POUR MURS StyleColor	Communiqué BFS n° 11 : Revêtements, papier paints et adhésifs sur surfaces de béton cellulaire. Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.

# FICHE TECHNIQUE



Support	Préparation du support/Note	Sous-couche	Couche intermédiaire	Couche de finition	Informations techniques
Maçonnerie apparente en briques silico-calcaires	On ne peut pas revêtir des briques silico-calcaires qui ont été faites hydrophobes par l'usine.	-	-	-	Communiqué BFS n° 2 : Imprégnation et revêtements sur maçonnerie apparente en briques silico-calcaires. Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Briques silico-calcaires à l'intérieur	Nettoyer et dépolir les surfaces par aspirateur.	1-2 x SOUS-COUCHE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNBAACH		1-2 x PEINTURE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNBAACH	Communiqué BFS n° 12 : Traitement de surface des plaques de plâtre et plaques de fibres-gypse. Communiqué BFS n° 10 : Revêtements, papier peints et adhésifs sur crépis intérieurs. Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Plaques de plâtre, plaques de fibres-gypse	Poncer les arêtes de spatule, dépolir les surfaces par aspirateur.	1 x SOUS-COUCHE ACRYLIQUE HORNBAACH	-	1-2 x PEINTURE TEINTÉE POUR MURS StyleColor	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Papiers peints, papiers peints ingrainés, papiers peints vinyle et fibre de verre bien adhérents	Déterminer à l'aide des tests d'application la capacité du support d'être recouvert et la compatibilité du support avec la peinture. Revêtir sans traitement antérieur.	-	-	1-2 x PEINTURE TEINTÉE POUR MURS StyleColor	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Papiers peints intissés bien adhérents	Déterminer à l'aide des tests d'application la capacité du support d'être recouvert et la compatibilité du support avec la peinture. Appliquer une sous-couche d'accrochage si nécessaire.	1 x SOUS-COUCHE D'ACCROCHAGE MODULAN 2402	-	1-2 x PEINTURE TEINTÉE POUR MURS StyleColor	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Anciens revêtements	Revêtir directement les supports mates et peu absorbants. Traiter les supports très absorbants d'une sous-couche.	1 x SOUS-COUCHE ACRYLIQUE HORNBAACH	-	1-2 x PEINTURE TEINTÉE POUR MURS StyleColor	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.

Support	Préparation du support/Note	Sous-couche	Couche intermédiaire	Couche de finition	Informations techniques
	Retirer les vieilles couches instables de vernis, résine synthétique ou à base de dispersion qui s'écaillent. Poncer et revêtir d'une sous-couche d'accrochage adaptée aux supports brillants et stables. Déterminer à l'aide des tests d'application la capacité du support d'être recouvert et la compatibilité du support avec la peinture.	1 x SOUS-COUCHE D'ACCROCHAGE MODULAN 2402			
Crépis de résine synthétique	Nettoyer et dépeussier les surfaces. Déterminer à l'aide des tests d'application la capacité du support d'être recouvert et la compatibilité du support avec la peinture. Déterminer la capacité d'absorption. Traiter d'une sous-couche si nécessaire.	1 x SOUS-COUCHE ACRYLIQUE HORNBAACH	-	1-2 x PEINTURE TEINTÉE POUR MURS StyleColor	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Couches de peinture à colle, restes de colle	Rincer jusqu'à l'enlèvement de tout résidu.	1-2 x SOUS-COUCHE ACRYLIQUE HORNBAACH	-	1-2 x PEINTURE TEINTÉE POUR MURS StyleColor	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Taches de nicotine, d'eau, de suie et de graisse	Nettoyer à l'aide de produits adaptés pour le nettoyage. Revêtir le support séché d'une sous-couche isolante.	1-2 x SOUS-COUCHE ISOLANTE HORNBAACH	-	1-2 x PEINTURE TEINTÉE POUR MURS StyleColor	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Joints de mur élastiques en permanence et bandes d'étanchéité	Déterminer à l'aide des tests d'application la capacité du support d'être recouvert et la compatibilité du support avec la peinture.	-	-	1-2 x PEINTURE TEINTÉE POUR MURS StyleColor	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.

## Mise en œuvre

### ASTUCES POUR UN BEAU REVÊTEMENT

Pensez à préparer le support soigneusement.

Collez bien tout ce que vous voulez protéger contre les salissures.

Stockez les outils de peinture dans la peinture ou gardez-les enveloppés fermement d'un film plastique lors des pauses de travail pour empêcher que la peinture commence à sécher.

## DILUANT

Eau

## OUTILS

pinceau, rouleau.

## STRUCTURE DU REVÊTEMENT

Apprêter les supports critiques et très absorbants avec la SOUS-COUCHE ACRYLIQUE HORNBAACH. Bien remuer avant l'emploi. La couche de base peut être diluée à 10 % d'eau au maximum. Appliquer la couche de finition sans dilution. Ne pas mettre en œuvre à une température inférieure à +8 °C (valable pour l'air ambiant et le support) ! En cas d'utilisation de plusieurs bidons, veillez toujours à ce que les numéros de fabrication des matériaux soient identiques pour éviter les différences de nuance ou les traces de reprise.

## SÉCHAGE

A +20 °C et pour une humidité relative de l'air de 65 %, recouvrable au bout de 4–6 heures. Une humidité relative de l'air plus élevée et une température plus basse peuvent retarder la durée de séchage.

## NETTOYAGE DES OUTILS

Nettoyer les outils à l'eau claire et au savon immédiatement après l'emploi.

## CONSOMMATION

1 L suffit pour 8 m<sup>2</sup> pour une seule couche en fonction du support. Déterminer les consommations précises par un test d'application. Indication : plus le support est sombre, rugueux ou absorbant, plus la consommation de peinture est élevée.

## COMPARAISON DU RENDEMENT (VALEURS INDICATIVES POUR 1 L EN CAS D'APPLICATION D'UNE SEULE COUCHE)

support	état de surface	consommation
Crépis lisses	surface non traitée	7 m <sup>2</sup>
	surface apprêtée ou déjà peinte	8 m <sup>2</sup>
Plaques de plâtre	surface non traitée	7 m <sup>2</sup>
	surface apprêtée ou déjà peinte	8 m <sup>2</sup>
Papier peint ingrain	surface non traitée	6 m <sup>2</sup>
	surface apprêtée ou déjà peinte	7 m <sup>2</sup>
Fibre de verre	surface non traitée	6 m <sup>2</sup>
	surface apprêtée ou déjà peinte	7 m <sup>2</sup>
Crépi	surface non traitée	5 m <sup>2</sup>
	surface apprêtée ou déjà peinte	6 m <sup>2</sup>

## Indications

### COMPOSANTS SELON VDL

Liant en acétate de vinyle, dioxyde de titane, talc, carbonate de calcium, eau, additifs, pigments organiques et anorganiques.

### CONSIGNE DE SÉCURITÉ SELON LA DIRECTIVE 2004/42/CE (COV)

La teneur en COV de ce produit est de 1 g/l max. La valeur limite de l'UE est de 30 g/l max. (catégorie A/a à partir de 2010).

### GISCODE

BSW20

### NUMÉRO DE SERVICE POUR DES PERSONNES ALLERGIQUES

Conseil pour les personnes allergiques et conseils techniques au tél. +41 41 9296262.

### CONSIGNES DE SÉCURITÉ/ INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

EUH210 Fiche de données de sécurité disponible sur demande.

EUH211 Attention! Des gouttelettes respirables dangereuses peuvent se former lors de la pulvérisation. Ne pas respirer les aérosols ni les brouillards.

### PRÉCAUTIONS D'USAGE

P101 En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette.

P102 Tenir hors de portée des enfants.

P103 Lire attentivement et bien respecter toutes les instructions.

### STOCKAGE

Lors du transport le récipient doit être maintenu en position verticale. Protéger le récipient contre tout renversement pour éviter l'écoulement éventuel du produit ! Bien refermer hermétiquement les récipients après l'emploi et les entreposer à un endroit frais mais pas exposé au gel. Utiliser les restes dans les récipients entamés dans les plus brefs délais.

### ÉLIMINATION

Seuls des récipients ne contenant plus aucun reste peuvent être destinés au recyclage. Les restes de matériau séchés peuvent être éliminés dans les ordures ménagères. Éliminer les restes de matières liquides dans les centres de collecte pour peintures et vernis.

Les données contenues dans cette fiche technique sont basées sur l'état actuel de nos techniques de développement et d'application. En raison du grand nombre de supports et d'influences qui peuvent agir pendant l'application du produit, nos indications ne dispensent pas l'utilisateur de procéder à ses propres contrôles. Nous n'assumons aucune responsabilité quant à des erreurs d'application et leurs conséquences. Avec la parution de cette fiche technique toutes les éditions antérieures perdent leur validité.