

GOLD

brillant / or



Laque à effet métallique

Description du produit

DOMAINE D'UTILISATION

Laque à effet métallique pour créer des accents dorés dans la pièce. Brillante, à base d'eau. Convient pour tous les crépis intérieurs habituels, plaques de plâtre, bois apprêté, métal apprêté, polystyrène, papiers peints ainsi que pour recouvrir des couches de peinture à dispersion bien adhérentes et stables. Idéal pour la technique du pochoir, décorations, moulures en polystyrène, cadres photos, meubles, vases, etc.

PROPRIÉTÉS

- couleur brillante stable
- résistante
- ne colle pas
- sèche rapidement
- appropriée pour des jouets selon la norme EN 71.3

ARTICLES

articles	teintes	taille du récipient / unité de vente
6376025	or, brillant	375ML

MATÉRIAU DE BASE

dispersion d'acrylate

Préparation du support

CONSEILS DE PRÉPARATION

Le support doit être propre, sec, stable, exempt d'huile, exempt de graisse et de rouille. L'humidité du bois ne devrait pas être supérieure à 15 %. Laver les bois très résineux et contenant des résidus gras au diluant universel. Poncer soigneusement les

nouveaux bois avant d'appliquer la première couche du revêtement. Enlever les couches de peinture instables qui cloquent ou qui se détachent. Enlever les anciennes couches et cires qui bouchent les pores. Lisser des irrégularités avec un produit de remplissage approprié. Poncer les anciennes couches intactes. Nettoyer et dépolir les surfaces soigneusement. Lors des travaux de ponçage, porter un masque de protection respiratoire !

TRUCS ET ASTUCES POUR VÉRIFIER LE SUPPORT

Vérification de farinage - essuyage :

Passez la main sur le support. Une abrasion adhérente et des décolorations sur la paume indiquent la présence de farinage.

Vérification de résistance et d'adhérence - test à l'aide d'un ruban adhésif :

Appuyez une bande d'adhésif pour peindre fortement contre le support et retirez-la rapidement avec force. Des résidus sur le ruban adhésif indiquent que le support n'est pas résistant à la charge.

Vérification d'absorption - test de mouillage :

Humidifiez le support à l'aide d'une éponge humide ou d'un vaporisateur. De l'eau qui s'écoule ou qui perle indique que le support est normalement ou faiblement absorbant. Des surfaces fortement absorbantes absorbent l'eau rapidement et prennent une teinte foncée.

Vérification sur des couches de frittage - test de mouillage et contrôle visuel :

On trouve des couches de frittage sur des surfaces en béton et des surfaces d'enduit. Des couches de frittage se caractérisent par une brillance de la surface et révèlent un pouvoir d'absorption plus faible lors du mouillage avec de l'eau.

Les fiches techniques des produits mentionnés dans cette notice doivent être respectées.

En raison du grand nombre de supports possibles et d'autres facteurs influents il est recommandé de réaliser une surface d'essai avant de commencer à appliquer la peinture.

Support	Préparation du support/Note	Sous-couche	Couche intermédiaire	Couche de finition	Informations techniques
Anciens revêtements	Éliminer minutieusement tous les résidus de peinture, les salissures et la poussière. Déterminer à l'aide des tests d'application la capacité du support d'être recouvert et la compatibilité du support avec la peinture.	1-2 x SOUS-COUCHE ACRYLIQUE HORNBAACH	-	1-2 x GOLD StyleColor	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
	Poncer et nettoyer les anciens revêtements stables. Faire un test d'application pour une nouvelle couche.				
Bois à l'intérieur	Poncer les surfaces de bois gris ou nouveau avant de les revêtir. L'humidité du bois ne devrait pas être supérieure à 15 %.	1-2 x SOUS-COUCHE ACRYLIQUE HORNBAACH	-	1-2 x GOLD StyleColor	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
	Laver au diluant universel les bois très résineux et contenant de substances.	2 x SOUS-COUCHE ISOLANTE HORNBAACH			

Support	Préparation du support/Note	Sous-couche	Couche intermédiaire	Couche de finition	Informations techniques
Métal ferrique	Éliminez la rouille, les croûtes de laminage, les couches de calamine et les résidus de soudure situés sur des métaux ferreux mécaniquement par ponçage ou brossage. Laver pour éliminer les résidus gras et les souillures.	2 x SOUS-COUCHE ANTIROUILLE HORNBACH	-	1-2 x GOLD StyleColor	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Zinc, métaux zingués	Préparez les supports zingués et galvanisés avec un agent mouillant ammoniacal. A cette fin un liquide de nettoyage est préparé à base de 10 litres d'eau, 500 millilitres d'eau ammoniacale à une concentration de 25 % (ammoniaque) et d'un filet d'agent mouillant (non gras). Le liquide de nettoyage est appliqué sur les surfaces et réparti à l'aide d'un chiffon en coton jusqu'à ce que une légère formation de mousse se crée sur la surface. Après un temps d'action court rincez soigneusement et abondamment la surface à l'eau. Après un séchage suffisant revêtez les surfaces d'une couche de base rapidement.	2 x SOUS-COUCHE ACRYLIQUE HORNBACH	-	1-2 x GOLD StyleColor	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction. Communiqué BFS n° 5 : Revêtements de zinc et d'acier galvanisé.
Aluminium	Nettoyez les surfaces en aluminium à l'aide d'un diluant nitré et poncez-les à l'aide d'un papier abrasif. Enlevez la poussière de ponçage ainsi obtenue avec un chiffon. Après un séchage suffisant revêtez les surfaces d'une couche de base rapidement. En raison du grand nombre de surfaces en aluminium (alliages) une vérification d'adhérence sur une surface de test revêtue de la couche de base est absolument nécessaire au préalable.	2 x SOUS-COUCHE ACRYLIQUE HORNBACH	-	1-2 x GOLD StyleColor	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction. Communiqué BFS n° 6 : Revêtements des composants en aluminium.

Support	Préparation du support/Note	Sous-couche	Couche intermédiaire	Couche de finition	Informations techniques
Matières plastiques appropriées pour la peinture	Préparez les supports avec un agent mouillant ammoniacal (voir le zinc, les métaux galvanisés). En raison du grand nombre de matières plastiques une vérification d'adhérence sur une surface de test revêtue de la couche de base est absolument nécessaire au préalable.	2 x SOUS-COUCHE ACRYLIQUE HORNBACH	-	1-2 x GOLD StyleColor	Communiqué BFS n° 22 : Revêtements des matières plastiques dans la construction de bâtiments. Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Joints de mur élastiques en permanence et bandes d'étanchéité	Déterminer à l'aide des tests d'application la capacité du support d'être recouvert et la compatibilité du support avec la peinture.	-	-	1-2 x GOLD StyleColor	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.

Mise en œuvre

ASTUCES POUR UN BEAU REVÊTEMENT

Pensez à préparer le support soigneusement.

Collez bien tout ce que vous voulez protéger contre les salissures.

Stockez les outils de peinture dans la peinture ou gardez-les enveloppés fermement d'un film plastique lors des pauses de travail pour empêcher que la peinture commence à sécher.

DILUANT

Eau

OUTILS

Pinceau de laquage et rouleau pour des vernis diluables à l'eau.

STRUCTURE DU REVÊTEMENT

Prétraiter les papiers peints ingrains et d'autres papiers peints avec une peinture à base de dispersion mate haut de gamme. Bien remuer avant l'emploi et fréquemment lors de la mise en œuvre. Appliquer 1 à 2 couches au pinceau ou au rouleau. Une application sans formation de traces n'est pas possible à cause de l'orientation des pigments métalliques. Au cours de la mise en œuvre ainsi qu'après la mise en œuvre du produit, veiller à ce que le lieu de travail soit bien aéré. Ne pas appliquer sous la lumière directe du soleil et ne pas mettre en œuvre à une température inférieure à +8 °C (valable pour l'air ambiant et le support) ! En cas d'utilisation de plusieurs bidons, veillez toujours à ce que les numéros de fabrication des matériaux soient identiques pour éviter les différences de nuance ou les traces de reprise.

SÉCHAGE

A +20 °C et pour une humidité relative de l'air de 65 %, recouvrable au bout de 12 heures environ. Complètement sèche au bout de 24 heures environ. Une humidité relative de l'air plus élevée et une température plus basse peuvent retarder la durée de séchage.

NETTOYAGE DES OUTILS

Nettoyer les outils à l'eau claire et au savon immédiatement après l'emploi.

CONSOMMATION

1 L suffit pour 7 m² pour une seule couche en fonction du support. Déterminer les consommations précises par un test d'application.

Indications

COMPOSANTS SELON VDL

Copolymère d'acrylate, eau, additifs, Conservateurs : Benzisothiazolinone, pyrithione zincique, chlorisothiazolinone, pigments organiques et anorganiques.

CONSIGNE DE SÉCURITÉ SELON LA DIRECTIVE 2004/42/CE (COV)

La teneur en COV de ce produit est de 100 g/l max. La valeur limite de l'UE est de 100 g/l max. (catégorie A/b à partir de 2010).

NUMÉRO DE SERVICE POUR DES PERSONNES ALLERGIQUES

Conseil pour les personnes allergiques et conseils techniques au tél. +41 41 9296262.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ/ INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

EUH208 Contient 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one. Peut produire une réaction allergique.
EUH210 Fiche de données de sécurité disponible sur demande.

PRÉCAUTIONS D'USAGE

P101 En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette.
P102 Tenir hors de portée des enfants.
P103 Lire attentivement et bien respecter toutes les instructions.

STOCKAGE

Lors du transport le récipient doit être maintenu en position verticale. Protéger le récipient contre tout renversement pour éviter l'écoulement éventuel du produit ! Bien refermer hermétiquement les récipients après l'emploi et les entreposer à un endroit frais mais pas exposé au gel. Utiliser les restes dans les récipients entamés dans les plus brefs délais.

ÉLIMINATION

Seuls des récipients ne contenant plus aucun reste peuvent être destinés au recyclage. Les restes de matériau séchés peuvent être éliminés dans les ordures ménagères. Éliminer les restes de matières liquides dans les centres de collecte pour peintures et vernis.

Les données contenues dans cette fiche technique sont basées sur l'état actuel de nos techniques de développement et d'application. En raison du grand nombre de supports et d'influences qui peuvent agir pendant l'application du produit, nos indications ne dispensent pas l'utilisateur de procéder à ses propres contrôles. Nous n'assumons aucune responsabilité quant à des erreurs d'application et leurs conséquences. Avec la parution de cette fiche technique toutes les éditions antérieures perdent leur validité.