

Peinture pour terrasses

Satiné

Description du produit

La peinture pour terrasses est un vernis opaque avec une finition mate pour la protection et la coloration des planches de terrasse en bois.

Propriétés

- Résistance au piétinement, aux chocs, aux coups et à l'abrasion
- Antidérapant
- Résistant aux intempéries
- Résistante aux UV
- Flexible, très résistant à l'abrasion
- Praticable pieds nus
- Très bon pouvoir couvrant
- Hydrofuge
- Application facile
- Séchage rapide
- À base d'eau

Utilisation

Toutes les couches de peinture neuves et de rénovation de toutes les types de bois en extérieur :

- Terrasses de jardin en bois
- Mobilier de jardin
- Clôtures
- Cabanes de jardin

Séchage

Sec en surface après : env. 2 h
Recouvrable après : env. 4 h
Praticable : en 12 heures env.
Résistance intégrale : après 5 jours

Les temps de séchage se fondent sur la nature du support, la température ambiante, l'humidité de l'air et l'épaisseur d'application. Les temps de séchage indiqués se fondent sur des conditions normales (env. 20 °C, humidité rel. de l'air 65 %)

Composants

Agent liant ((co-)polymères organiques), charges minérales, pigments organiques/minéraux, charges minérales, eau, additifs (produits auxiliaires), conservateurs (benzothiazolinone, pyrithione de zinc, méthylisothiazolinone).

Contient 1,2-benzisothiazol-3(2H)one et 2-méthyl-2H-isothiazol-3-one. Peut provoquer des réactions allergiques.

Attention ! Lors de l'application au pistolet, des gouttelettes dangereuses capables de pénétrer dans les poumons peuvent se former. Ne pas inhaler l'aérosol ou le brouillard. Conseils pour les personnes allergiques aux isothiazolinones et obtention de la fiche technique de sécurité, s'adresser au n°
tél. : +49 2541 7447450.

Teneur en COV

Valeur limite UE pour ce produit (catégorie de produit A/i) : 140 g/L (2010).
Ce produit contient max. 80 g/L de COV.

Rendement

Rendement : env. 10 m²/l

Fondamentalement, le rendement du subjectile est influencé par la nature du subjectile, l'outil utilisé et la méthode individuelle d'application. L'obtention des rendements mentionnés dépend d'une application dans les règles de l'art conformément aux consignes indiquées relatives au traitement préalable du subjectile et à l'application du produit. Sur les supports foncés, teintés ou souillés, une deuxième couche est le cas échéant nécessaire.

Préparation du subjectile

Recouvrir les surfaces adjacentes ou les encoller d'adhésif de peintre.

Pour garantir une bonne adhérence et permettre un rendu parfait, préparer le subjectile comme décrit ci-dessous :

- Les supports doivent être propres, secs, exempts de poussière et de graisse, solides et stables
- Gratter les points de résine et les nettoyer avec un diluant
- Enlever la couche verte avec un nettoyeur pour bois. Poncer soigneusement les surfaces très usées par les intempéries.
- Pour tester la capacité portante du support, faire un essai de peinture, en particulier sur du bois anciennement huilé.

Autres mesures de préparation

Bien mélanger avant utilisation. La température minimale d'application pour le matériau et l'environnement s'élève à +8 °C.

Application

Appliquer au rouleau, au pinceau

Couche d'apprêt sur bois non traité :
appliquer non dilué.

Couche de finition :
appliquer 2 à 3 couches uniformes au pinceau/enduit plat ou au rouleau. Respecter des temps de séchage entre les couches individuelles.

Couche de rénovation :
éliminer entièrement les anciennes couches de peinture écaillées et non porteuses et procéder ensuite comme pour une peinture neuve. Nettoyer et poncer les anciennes couches à pores ouverts en bon état et appliquer une couche non diluée.

Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau chaude et, le cas échéant, à l'aide d'un produit d'entretien domestique juste après utilisation.

Sécurité du travail/élimination

Consulter les marquages et consignes de sécurité éventuels dans la fiche technique de sécurité actuellement en vigueur.

À conserver hors de portée des enfants. Respecter les mesures de sécurité habituelles, même lors de l'utilisation de peintures et de vernis non polluants : veiller à une ventilation suffisante pendant l'application et le séchage.

Ne pas manger, boire ou fumer lors de l'utilisation de la peinture. Pendant les travaux de ponçage (filtre à poussière P2) ou de pulvérisation (filtre combiné A2/P2), ne pas inhaler les poussières, ni les brouillards de pulvérisation et de peinture – porter un masque de protection ! En cas de contact avec les yeux ou la peau, rincer immédiatement et abondamment à l'eau. Conserver et appliquer dans un endroit sec, bien fermé et frais, mais pas en dessous de +5 °C. Conserver les pots entamés hermétiquement fermés et les utiliser le plus rapidement possible.

Les récipients entièrement vides sont à recycler. Ne pas déverser dans les canalisations, les eaux de surface ou sur la terre. Éliminer les restes de produit desséchés avec les ordures ménagères ou les gravats de chantier. Apporter les résidus liquides uniquement à une déchetterie pour anciennes peintures (AVV 080 112).