

FICHE TECHNIQUE

PEINTURE D'ARGILE

différentes teintes / sans conservateurs



VEGAN



peinture murale régulatrice d'humidité pour l'intérieur

Description du produit

AVANTAGES

- haut pouvoir couvrant
- sans conservateurs
- exempt de solvants et de plastifiants
- respirant et régulateur d'humidité
- convient aux personnes allergiques

DOMAINE D'UTILISATION

Peinture murale intérieure à base d'argile, un matériau de construction naturel. Convient pour tous les supports minéraux comme le crépi au calcaire, le crépi au ciment, le crépi au plâtre, le crépi à base d'argile, le béton, les ouvrages de maçonnerie, les plaques de plâtre, les papiers peints ainsi que pour recouvrir des couches de peinture à dispersion bien adhérentes et stables. Se compose principalement de matières premières naturelles. Régule l'humidité, équilibre le climat de la pièce. Le produit absorbe l'humidité excédentaire de l'air et la dégage, si nécessaire. Inhibe de manière naturelle la formation de moisissures.

PROPRIÉTÉS

- favorise une atmosphère saine et agréable
- très bon rendement
- sèche rapidement
- faible odeur

ARTICLES

articles	teintes	taille du récipient / unité de vente
10733854	AMOUR, sans conservateurs	2.5L
10733835	CALME, sans conservateurs	2.5L
10733855	COURAGE, sans conservateurs	2.5L
10733837	DÉTENTE, sans conservateurs	2.5L
10733858	DISCERNEMENT, sans conservateurs	2.5L

FICHE TECHNIQUE

articles	teintes	taille du récipient / unité de vente
10733851	ÉQUILIBRE, sans conservateurs	2.5L
10733857	ESPOIR, sans conservateurs	2.5L
10733836	FORCE, sans conservateurs	2.5L
10733840	IMAGINATION, sans conservateurs	2.5L
10733852	JOIE, sans conservateurs	2.5L
10733860	LÉGÈRETÉ, sans conservateurs	2.5L
10733859	PASSION, sans conservateurs	2.5L
10733856	QUIÉTUDE, sans conservateurs	2.5L
10733838	SAGESSE, sans conservateurs	2.5L
10733839	SÉCURITÉ, sans conservateurs	2.5L
10733853	SÉRÉNITÉ, sans conservateurs	2.5L

DONNÉES (CLASSIFIÉES D'APRÈS LA NORME EN 13300)

Pouvoir couvrant : en fonction de la teinte

Résistance à l'abrasion à l'état mouillé : classe 3

Aspect G : mat

Taille maximale de grains S : < 100 µm fin

Note : Des écarts dans les caractéristiques techniques sont possibles à cause de la mise en teinte.

MATÉRIAU DE BASE

silicate de potasse

Préparation du support

CONSEILS DE PRÉPARATION

Le support doit être propre, sec, exempt d'huile, exempt de graisse, plan, stable, absorbant et exempt de composants pénétrants (eau, nicotine ou semblables). Enlever les couches de peinture instables qui cloquent ou qui se détachent. Laver les surfaces crayeuses, les restes de colle et les détrempe jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de résidus. Les nouveaux crépis doivent sécher pendant 4 semaines au minimum. Nettoyer et dépoussiérer les surfaces soigneusement. Lors des travaux de ponçage, porter un masque de protection respiratoire !

TRUCS ET ASTUCES POUR VÉRIFIER LE SUPPORT

Vérification de farinage - essuyage :

Passez la main sur le support. Une abrasion adhérente et des décolorations sur la paume indiquent la présence de farinage.

Vérification de résistance et d'adhérence - test à l'aide d'un ruban adhésif :

Appuyez une bande d'adhésif pour peintre fortement contre le support et retirez-la rapidement avec force. Des résidus sur le ruban adhésif indiquent que le support n'est pas résistant à la charge.

Vérification d'absorption - test de mouillage :

Humidifiez le support à l'aide d'une éponge humide ou d'un vaporisateur. De l'eau qui s'écoule ou qui perle indique que le support est normalement ou faiblement absorbant. Des surfaces fortement absorbantes absorbent l'eau rapidement et prennent une teinte foncée.

FICHE TECHNIQUE

Vérification sur des couches de frittage - test de mouillage et contrôle visuel :

On trouve des couches de frittage sur des surfaces en béton et des surfaces d'enduit. Des couches de frittage se caractérisent par une brillance de la surface et révèlent un pouvoir d'absorption plus faible lors du mouillage avec de l'eau.

Les fiches techniques des produits mentionnés dans cette notice doivent être respectées.

En raison du grand nombre de supports possibles et d'autres facteurs influents il est recommandé de réaliser une surface d'essai avant de commencer à appliquer la peinture.

Support	Préparation du support/Note	Sous-couche	Couche intermédiaire	Couche de finition	Informations techniques
Crépis au plâtre, enduits au plâtre (enduits du groupe de mortiers P IV selon DIN 18550)	Poncer les couches d'agglomérés sur enduit au plâtre, dépoussiérer les surfaces. Poncer les arêtes de spatule, dépoussiérer les surfaces.	1 x SOUS-COUCHE ACRYLIQUE HORNBAACH	-	1-2 x NATURAL ELEMENTS PEINTURE D'ARGILE	Communiqué BFS n° 10 : Revêtements, papier paints et adhésifs sur crépis intérieurs. Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Enduits ciment et ciment à la chaux (enduits du groupe de mortiers P II & III selon DIN 18550)	Laisser suffisamment sécher nouveaux crépis (environ 2-4 semaines).	1 x SOUS-COUCHE ACRYLIQUE HORNBAACH	-	1-2 x NATURAL ELEMENTS PEINTURE D'ARGILE	Communiqué BFS n° 9 : Revêtements des crépis extérieurs minéraux. Communiqué BFS n° 10 : Revêtements, papier paints et adhésifs sur crépis intérieurs. Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Béton	Laver pour éliminer les saletés, l'huile de coffrage, la graisse et la cire. Remplir les orifices, espaces vides ou pores avec du matériau semblable.	1-2 x SOUS-COUCHE ACRYLIQUE HORNBAACH	-	1-2 x NATURAL ELEMENTS PEINTURE D'ARGILE	Communiqué BFS n° 1 : Protection et rénovation de surfaces extérieures en béton dans la construction de bâtiments. Communiqué BFS n° 8 : Revêtements à l'intérieur, papier paints et adhésifs sur surfaces de béton. Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
	Des supports à capacité d'absorption insuffisante nécessitent une sous-couche d'accrochage.	1 x apprêt primaire favorisant l'adhérence			

FICHE TECHNIQUE

Support	Préparation du support/Note	Sous-couche	Couche intermédiaire	Couche de finition	Informations techniques
Béton cellulaire	Nettoyer et dépoussiérer les surfaces par aspirateur.	1-2 x SOUS-COUCHE ACRYLIQUE HORNBAACH	-	1-2 x NATURAL ELEMENTS PEINTURE D'ARGILE	Communiqué BFS n° 11 : Revêtements, papier paints et adhésifs sur surfaces de béton cellulaire. Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Maçonnerie apparente en briques silico-calcaires	On ne peut pas revêtir des briques silico-calcaires qui ont été faites hydrophobes par l'usine.	-	-	-	Communiqué BFS n° 2 : Imprégnation et revêtements sur maçonnerie apparente en briques silico-calcaires. Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Briques silico-calcaires à l'intérieur	Nettoyer et dépoussiérer les surfaces par aspirateur.	1-2 x SOUS-COUCHE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNBAACH	-	1-2 x PEINTURE AUX SILICATES POUR L'INTÉRIEUR HORNBAACH	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Plaques de plâtre, plaques de fibres-gypse	Poncer les arêtes de spatule, dépoussiérer les surfaces par aspirateur.	1 x SOUS-COUCHE ACRYLIQUE HORNBAACH	-	1-2 x NATURAL ELEMENTS PEINTURE D'ARGILE	Communiqué BFS n° 12 : Traitement de surface des plaques de plâtre et plaques de fibres-gypse. Communiqué BFS n° 10 : Revêtements, papier paints et adhésifs sur crépis intérieurs. Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Papiers peints, papiers peints ingrains, papiers peints vinyle et fibre de verre bien adhérents	Déterminer à l'aide des tests d'application la capacité du support d'être recouvert et la compatibilité du support avec la peinture. Revêtir sans traitement antérieur.	-	-	1-2 x NATURAL ELEMENTS PEINTURE D'ARGILE	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.

FICHE TECHNIQUE

Support	Préparation du support/Note	Sous-couche	Couche intermédiaire	Couche de finition	Informations techniques
Papiers peints intissés bien adhérents	Déterminer à l'aide des tests d'application la capacité du support d'être recouvert et la compatibilité du support avec la peinture. Appliquer une sous-couche d'accrochage si nécessaire.	1 x apprêt primaire favorisant l'adhérence	-	1-2 x NATURAL ELEMENTS PEINTURE D'ARGILE	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Anciens revêtements	Revêtir directement les supports mates et peu absorbants. Traiter les supports très absorbants d'une sous-couche.	1 x SOUS-COUCHE ACRYLIQUE HORNBAACH	-	1-2 x NATURAL ELEMENTS PEINTURE D'ARGILE	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
	Retirer les vieilles couches instables de vernis, résine synthétique ou à base de dispersion qui s'écaillent. Poncer et revêtir d'une sous-couche d'accrochage adaptée aux supports brillants et stables. Déterminer à l'aide des tests d'application la capacité du support d'être recouvert et la compatibilité du support avec la peinture.	1 x apprêt primaire favorisant l'adhérence			
Crépis de résine synthétique	Nettoyer et dépoussiérer les surfaces. Déterminer à l'aide des tests d'application la capacité du support d'être recouvert et la compatibilité du support avec la peinture. Déterminer la capacité d'absorption. Traiter d'une sous-couche si nécessaire.	1 x SOUS-COUCHE ACRYLIQUE HORNBAACH	-	1-2 x NATURAL ELEMENTS PEINTURE D'ARGILE	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Couches de peinture à colle, restes de colle	Rincer jusqu'à l'enlèvement de tout résidu.	1-2 x SOUS-COUCHE ACRYLIQUE HORNBAACH	-	1-2 x NATURAL ELEMENTS PEINTURE D'ARGILE	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Taches de nicotine, d'eau, de suie et de graisse	Nettoyer à l'aide de produits adaptés pour le nettoyage. Revêtir le support séché d'une sous-couche isolante.	1-2 x SOUS-COUCHE ISOLANTE StyleColor	-	1-2 x NATURAL ELEMENTS PEINTURE D'ARGILE	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.
Joints de mur élastiques en permanence et bandes d'étanchéité	Déterminer à l'aide des tests d'application la capacité du support d'être recouvert et la compatibilité du support avec la peinture.	-	-	1-2 x NATURAL ELEMENTS PEINTURE D'ARGILE	Communiqué BFS n° 20 : Tests d'évaluation habituels des supports aux chantiers de construction.

FICHE TECHNIQUE

Mise en œuvre

ASTUCES POUR UN BEAU REVÊTEMENT

Pensez à préparer le support soigneusement.

Collez bien tout ce que vous voulez protéger contre les salissures.

Stockez les outils de peinture dans la peinture ou gardez-les enveloppés fermement d'un film plastique lors des pauses de travail pour empêcher que la peinture commence à sécher.

DILUANT

Eau

OUTILS

rouleau, pinceau plat.

STRUCTURE DU REVÊTEMENT

Apprêter les supports critiques et très absorbants avec la SOUS-COUCHE ACRYLIQUE HORNBAACH. Bien remuer avant l'emploi et fréquemment lors de la mise en œuvre. Appliquer uniformément à l'aide d'un rouleau ou d'un pinceau plat. Pour les supports très absorbants (crépi récemment appliqué, calcaire) une couche de base diluée à 10 % d'eau est recommandée. Après séchage, appliquer la couche de finition non diluée. La teinte et le pouvoir couvrant ne sont visibles qu'après séchage complet. Bien aérer pendant la mise en œuvre et le séchage. Ne pas mettre en œuvre à une température inférieure à +12 °C (valable pour l'air ambiant et le support) ! En cas d'utilisation de plusieurs bidons de la même teinte, veiller à respecter le même numéro de fabrication. Mélanger les récipients entre eux pour éviter les différences de teintes ou les traces de reprise.

SÉCHAGE

A +20 °C et pour une humidité relative de l'air de 65 %, recouvrable au bout de 6–12 heures. Une humidité relative de l'air plus élevée et une température plus basse peuvent retarder la durée de séchage.

NETTOYAGE DES OUTILS

Nettoyage des outils à l'eau claire et au savon végétal immédiatement après l'emploi.

CONSOMMATION

1 L suffit pour 7 m² en cas d'application d'une seule couche en fonction du support et de l'outil utilisé. Déterminer les consommations précises par un test d'application. Indication : plus le support est sombre, rugueux ou absorbant, plus la consommation de peinture est élevée.

COMPARAISON DU RENDEMENT (VALEURS INDICATIVES POUR 1 L EN CAS D'APPLICATION D'UNE SEULE COUCHE)

support	état de surface	consommation
Crépis lisses	surface non traitée	7,5 m ²
	surface apprêtée ou déjà peinte	8 m ²

FICHE TECHNIQUE

support	état de surface	consommation
Plaques de plâtre	surface non traitée	7 m ²
	surface apprêtée ou déjà peinte	7,5 m ²
Papier peint inrain	surface non traitée	6,5 m ²
	surface apprêtée ou déjà peinte	7 m ²
Crépi	surface non traitée	5,5 m ²
	surface apprêtée ou déjà peinte	6 m ²
Fibre de verre	n'est pas indiqué	

Indications

COMPOSANTS SELON VDL

Copolymère d'acrylate, silicate de potasse, dioxyde de titane, carbonate de calcium, silicates, eau, additifs, pigments organiques et anorganiques.

CONSIGNE DE SÉCURITÉ SELON LA DIRECTIVE 2004/42/CE (COV)

La teneur en COV de ce produit est de 1 g/l max. La valeur limite de l'UE est de 30 g/l max. (catégorie A/a à partir de 2010).

NUMÉRO DE SERVICE POUR DES PERSONNES ALLERGIQUES

Conseil pour les personnes allergiques et conseils techniques au tél. +41 41 9296262.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ/ INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

EUH210 Fiche de données de sécurité disponible sur demande.

EUH211 Attention! Des gouttelettes respirables dangereuses peuvent se former lors de la pulvérisation. Ne pas respirer les aérosols ni les brouillards.

PRÉCAUTIONS D'USAGE

P280 Porter des gants de protection/des vêtements de protection/un équipement de protection des yeux.

P270 Ne pas manger, boire ou fumer en manipulant ce produit.

P305+P351+P338 En cas de contact avec les yeux : Rincer avec précaution à l'eau pendant plusieurs minutes. Enlever les lentilles de contact si la victime en porte et si elles peuvent être facilement enlevées. Continuer à rincer.

P303+P352 En cas de contact avec la peau (ou les cheveux) : laver abondamment à l'eau et au savon.

P273 Éviter le rejet dans l'environnement.

P101 En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette.

P102 Tenir hors de portée des enfants.

P103 Lire attentivement et bien respecter toutes les instructions.

PRÉCAUTIONS ADDITIONNELLES

En cas de brouillard de pulvérisation, utiliser des filtres combinés du type A2/P2.

Au cours de la mise en œuvre ainsi qu'après la mise en œuvre du produit, veiller à ce que le lieu de travail soit bien aéré.

FICHE TECHNIQUE

STOCKAGE

Lors du transport le récipient doit être maintenu en position verticale. Protéger le récipient contre tout renversement pour éviter l'écoulement éventuel du produit ! Bien refermer hermétiquement les récipients après l'emploi et les entreposer à un endroit sec, frais mais pas exposé au gel. Peut être conservé dans l'emballage d'origine fermé environ 12 mois. Utiliser les restes dans les récipients entamés dans les deux jours.

ÉLIMINATION

Seuls des récipients ne contenant plus aucun reste peuvent être destinés au recyclage. Les restes de matériau séchés peuvent être éliminés dans les ordures ménagères. Éliminer les restes de matières liquides dans les centres de collecte pour peintures et vernis.

Les données contenues dans cette fiche technique sont basées sur l'état actuel de nos techniques de développement et d'application. En raison du grand nombre de supports et d'influences qui peuvent agir pendant l'application du produit, nos indications ne dispensent pas l'utilisateur de procéder à ses propres contrôles. Nous n'assumons aucune responsabilité quant à des erreurs d'application et leurs conséquences. Avec la parution de cette fiche technique toutes les éditions antérieures perdent leur validité.