

SUPERMATT

blanc / sans agents de conservation



www.blauer-engel.de/uz102

peinture murale très mate

Description du produit

AVANTAGES DU PRODUIT

- blanc, mat
- ne goute pas et n'éclabousse pas
- pouvoir couvrant très élevé
- sans agents de conservation
- exempt de solvants et de plastifiants

DOMAINE D'APPLICATION

HORN BACH Supermatt est une peinture à dispersion mate, diluable à l'eau, pour peindre les murs et les plafonds à l'intérieur. Elle ne contient pas d'agents de conservation, est exempte de solvants et de plastifiants, est neutre en termes d'odeur et pauvre en émissions. Convient pour tous les enduits intérieurs classiques, les panneaux de plâtre et de placoplâtre enduit d'un primaire, les papiers peints gaufrés en papier, les papiers ingrains et en fibre de verre ainsi que pour recouvrir d'anciennes peintures mates intactes à base de dispersion.

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

- pouvoir couvrant très élevé
- résistante
- respirante
- ne goute pas et n'éclabousse pas
- facile à appliquer

ARTICLE

Désignation de la teinte	Taille du bidon / Unité de vente
blanc, mat, dans agents de conservation	10 l

CARACTÉRISTIQUES (CLASSÉE SELON LA NORME DIN EN 13300)

Pouvoir couvrant : Classe 1 pour un rendement de 6 m²/litre

Résistance au frottement humide : Classe 3

Degré de brillance G : mat

Granulométrie maximale S : finesse < 100 µm

Remarques générales : Les indications se réfèrent à la teinte blanche. En raison du nuançage, des écarts sont possibles au niveau des caractéristiques techniques.

BASE DU MATÉRIAU

Résine polyacrylate, silicate de sodium alcalin

Préparation du support

CONSIGNES DE PRÉPARATION

Le support doit être propre, sec, exempt d'huile et de graisse et avoir une bonne adhérence. Enlevez les couches de peinture non adhérentes et qui s'écaillent. Enlevez complètement les peintures à la colle, les restes de colle et les surfaces farinantes. Les nouveaux enduits doivent avoir séché pendant au moins 4 semaines Nettoyez soigneusement les surfaces et les dépoussiérez. Porter un masque de protection respiratoire lors des travaux de ponçage !

CONSEILS ET ASTUCES POUR L'EXAMEN DU SUPPORT

Contrôle du farinage – Essai pour constater le farinage : Passez avec votre main sur le support. Si la paume de la main montre des abrasions ou des décolorations, il y a farinage.

Test de résistance et d'adhérence – Test avec du ruban adhésif : Appuyez fermement un morceau de ruban de masquage sur le support et arrachez-le d'un coup sec. Les résidus sur le ruban adhésif indiquent que le support n'est pas absorbant.

Contrôle de l'absorption - Test d'humidification : Humectez le support. Cela peut se faire avec une éponge humide ou un pulvérisateur. L'eau qui s'écoule ou qui déperle indique que le support est normalement ou faiblement absorbant. Les surfaces très absorbantes absorbent rapidement l'eau et adoptent une couleur sombre.

Contrôle des couches frittées - Test d'humidification et test visuel : Les couches frittées sont détectables sur les surfaces en béton et en enduit. Les couches frittées se reconnaissent à leur éclat de surface et présentent une capacité d'absorption plus faible lorsqu'elles sont humectées avec de l'eau.

Les fiches techniques des produits mentionnés dans cette fiche doivent être respectées.

En raison du grand nombre de supports possibles et d'autres facteurs d'influence, il est recommandé de réaliser un essai sur une petite surface avant de commencer à l'application.

Support	Prétraitement/Remarque	Primaire	Couche intermédiaire	Couche de finition	Règlements techniques
Crépis de plâtre, enduits de plâtre (groupe de mortiers d'enduit P IV selon la norme DIN 18550)	Poncez les enduits de plâtre avec peau frittée et dépoussiérez-les. Poncez les bavures de mastic et dépoussiérez-les.	1 x HORNbach ACRYL- TIEFEN- GRUND	-	1-2 x HORNbach SUPERMATT	Fiche technique BFS n° 10 : Revêtements, travaux de tapisserie et de collage sur les enduits intérieurs. Fiche technique BFS n° 20 : Essais usuels sur chantier pour analyser le support.
Enduit de chaux-ciment et de ciment (groupe de mortiers d'enduit P II et III selon la norme DIN 18550)	Laissez sécher suffisamment les nouveaux enduits (env. 2-4 semaines).	1 x HORNbach ACRYL- TIEFEN- GRUND	-	1-2 x HORNbach SUPERMATT	Fiche technique BFS n° 9 : Revêtements sur crépi extérieur minéral. Fiche technique BFS n° 10 : Revêtements, travaux de tapisserie et de collage sur les enduits intérieurs. Fiche technique BFS n° 20 : Essais usuels sur chantier pour analyser le support.
Béton	Enlevez les salissures causées par l'huile de coffrage, la graisse et la cire. Remplissez les trous, réparez les défauts ou les pores avec un matériau de même nature.	1 x HORNbach ACRYL- TIEFEN- GRUND	-	1-2 x HORNbach SUPERMATT	Fiche technique BFS n° 1 : Protection et réparation des surfaces extérieures en béton dans le génie civil. Fiche technique BFS n° 8 : Revêtements intérieurs, travaux de tapisserie et de collage sur les surfaces en béton. Fiche technique BFS n° 20 : Essais usuels sur chantier pour analyser le support.
	Si le pouvoir absorbant est insuffisant, il faut appliquer une couche de primaire favorisant l'adhérence.	1 x HORNbach ACRYL- TIEFEN- GRUND			

Support	Prétraitement/Remarque	Primaire	Couche intermédiaire	Couche de finition	Règlements techniques
Panneaux en placoplâtre, panneaux en fibres de plâtre	Poncez les bavures de ragréage, dépoussiérez-les avec un aspirateur.	1 x HORNBACH ACRYL- TIEFEN- GRUND	-	1-2 x HORNBACH SUPERMATT	Fiche technique BFS n° 12 : Traitement de surface de panneaux en placoplâtre, panneaux en fibres de plâtre Fiche technique BFS n° 10 : Revêtements, travaux de tapisserie et de collage sur les enduits intérieurs. Fiche technique BFS n° 20 : Essais usuels sur chantier pour analyser le support.
Papiers peints à forte adhérence, papiers in-grains, papiers vinyles et tissus de verre.	Vérifiez la compatibilité avec la peinture et l'aptitude à être peint en faisant un essai. Appliquez sans traitement préalable.	-	-	1-2 x HORNBACH SUPERMATT	Fiche technique BFS n° 20 : Essais usuels sur chantier pour analyser le support.
Papiers peints intissés à forte adhérence	Vérifiez la compatibilité avec la peinture et l'aptitude à être peint en faisant un essai. Le cas échéant, appliquez un primaire favorisant l'adhérence.	1 x HORNBACH HAFTGRUND	-	1-2 x HORNBACH SUPERMATT	Fiche technique BFS n° 20 : Essais usuels sur chantier pour analyser le support.
Anciennes peintures	Recouvrir directement les supports mats et peu absorbants. Les anciennes couches très absorbantes doivent être traitées au préalable avec un durcisseur de mur.	1 x HORNBACH ACRYL- TIEFEN- GRUND	-	1-2 x HORNBACH SUPERMATT	Fiche technique BFS n° 20 : Essais usuels sur chantier pour analyser le support.

Support	Prétraitement/Remarque	Primaire	Couche intermédiaire	Couche de finition	Règlements techniques
	Enlevez les couches de peinture, de résine synthétique ou de dispersion qui ne sont pas adhérentes. Les peintures brillantes et adhérentes doivent être rendues rugueuses et préparées avec une couche d'accrochage appropriée. Vérifiez la compatibilité avec la peinture et l'aptitude à être peint en faisant un essai.	1 x HORNBAACH HAFTGRUND			
Enduits à base de résine synthétique	Nettoyer et dépoussiérer. Vérifiez la compatibilité avec la peinture et l'aptitude à être peint en faisant un essai. Vérifiez le pouvoir absorbant et, le cas échéant, appliquez un primaire sur le support.	1 x HORNBAACH ACRYL- TIEFEN- GRUND	-	1-2 x HORNBAACH SUPERMATT	Fiche technique BFS n° 20 : Essais usuels sur chantier pour analyser le support.
Peintures à la colle, restes de colle	Sont à enlever sans laisser de traces.	1 x HORNBAACH ACRYL- TIEFEN- GRUND	-	1-2 x HORNBAACH SUPERMATT	Fiche technique BFS n° 20 : Essais usuels sur chantier pour analyser le support.
Taches de nicotine, d'eau, de suie ou de graisse.	Sont à nettoyer avec un produit de nettoyage approprié. Les surfaces séchées doivent être traitées avec un stop fond.	1-2 x HORNBAACH ISOLIERS- PERRGRUND	1 x HORNBAACH HAFTGRUND	1-2 x HORNBAACH SUPERMATT	Fiche technique BFS n° 20 : Essais usuels sur chantier pour analyser le support.
	Afin de créer un support apte à la silicification, il est possible d'appliquer une couche intermédiaire avec un primaire d'adhérence.				
Mastics pour joints et profilés d'étanchéité à élasticité permanente	Vérifiez la compatibilité avec la peinture et l'aptitude à être peint en faisant un essai.	-	-	1-2 x HORNBAACH SUPERMATT	Fiche technique BFS n° 20 : Essais usuels sur chantier pour analyser le support.

Traitement

CONSEILS POUR UNE PEINTURE RÉUSSIE

Veillez à préparer soigneusement le support.

Recouvrez bien de bâches et de ruban de masquage tout ce que vous souhaitez protéger des salissures.

Pendant les pauses de travail, conservez les outils de peinture dans la peinture ou fermement enveloppés d'un film plastique pour éviter que la peinture ne sèche.

DILUANTS

Eau

OUTILS

- Pinceau
- rouleau
- Pistolet pulvérisateur

PULVÉRISATION AIRLESS

Dilution : 0%

Angle de pulvérisation : 50°

Pression de pulvérisation : 200 bars

Buse de pulvérisation : 0,017"

Indications pour la pulvérisation airless : respectez les informations du fabricant de l'appareil.

STRUCTURE DU REVÊTEMENT

Appliquez le HORNBACH ACRYL-TIEFENGRUND sur les supports critiques et très absorbants. Bien mélanger avant utilisation.

Sur les surfaces à fort contraste, nous recommandons d'appliquer un primaire. Pour cela, diluer le HORNBACH Supermatt jusqu'à 5% avec de l'eau. Appliquez la couche de finition non diluée. Ne pas appliquer de peinture en dessous de +8 °C (valable pour l'air ambiant et le support) ! Si vous utilisez plusieurs bidons, veillez toujours à ce que les numéros de fabrication des matériaux soient identiques afin d'éviter les différences de teinte ou les raccords. Attention : En raison du processus de prise chimique, aucune garantie ne peut être donnée quant à la précision de la teinte et à l'absence de taches au séchage.

SÉCHAGE

Peut être repeint après 4 à 6 heures à une température de +20 °C et une humidité relative de l'air de 65%. Une humidité de l'air plus élevée et une température plus basse peuvent ralentir le séchage.

NETTOYAGE DES OUTILS

Nettoyer les outils immédiatement après utilisation avec du savon et de l'eau.

QUANTITÉ REQUISE

1 litre suffit pour 6 m² en cas d'application unique selon le support. Déterminer les quantités exactes nécessaires en faisant un essai sur l'objet. Voilà ce qui s'applique en général : Plus le support est foncé, rugueux et absorbant, plus il faut de peinture.

COMPARAISON DU RENDEMENT (VALEURS INDICATIVES POUR 1 L DE PEINTURE)

Support	État de la surface	Quantité requise
Enduits lisses	surface non traitée	5 m ²
	surface enduite de primaire ou déjà peinte	6 m ²
Placoplâtre	surface non traitée	5 m ²
	surface enduite de primaire ou déjà peinte	6 m ²
Papier ingrains	surface non traitée	4,5 m ²
	surface enduite de primaire ou déjà peinte	5 m ²
Papier en fibre de verre	surface non traitée	4,5 m ²
	surface enduite de primaire ou déjà peinte	5 m ²
Crépi	surface non traitée	4 m ²
	surface enduite de primaire ou déjà peinte	4,5 m ²

Informations sur le produit

INGRÉDIENTS SELON VDL

Résine polyacrylate, silicate de sodium alcalin, carbonate de calcium, silicates, dioxyde de titane, pigments/charges minérales, eau, additifs.

NOTE VOC/DIRECTIVE 2004/42/CE

Valeur limite de l'UE pour la teneur en COV de ce produit (cat. A/a) : 30 g/l (2010). Ce produit contient au maximum 1 g/l de COV.

NUMÉRO D'APPEL POUR LES PERSONNES ALLERGIQUES

Allergie Hotline et informations techniques : +41 41 929 62 62.

CONSEILS DE PRUDENCE/INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Attention ! La pulvérisation peut générer des gouttelettes dangereuses pour les poumons. Ne pas inhaler l'aérosol ou le brouillard. GISCODE : BSW10. À conserver hors de portée des enfants. Lorsque le produit est pulvérisé, utiliser un filtre combiné A2/P2 et des lunettes de protection. Veiller à une bonne ventilation pendant l'application de la peinture et le séchage. Éviter de manger, de boire et de fumer en travaillant avec la peinture. En cas de contact avec les yeux ou la peau, rincer immédiatement à grande eau. Ne pas laisser pénétrer la peinture dans les égouts, les cours d'eau ou le sol. Nettoyer les outils immédiatement après utilisation avec du savon et de l'eau. Si la peinture de base ou une peinture murale est teintée avec une pâte pigmentée ou une pâte colorante qui n'est pas conforme aux exigences du label « Blauer Engel », la peinture teintée ne répond plus aux critères du label « Blauer Engel ».

STOCKAGE

Transporter le pot en position verticale et le fixer pour éviter qu'il ne se renverse et que la peinture ne se répande ! Bien fermer le pot après utilisation et le stocker au frais, mais à l'abri du gel. Utiliser rapidement les pots entamés.

ÉLIMINATION

Ne donner que les emballages vides au recyclage. Les restes de produit séchés peuvent être éliminés avec les déchets ménagers. Déposer les restes de matériaux liquides au point de collecte des vernis/peintures usagés.

Les informations contenues dans cette fiche technique sont basées sur l'état actuel de nos techniques de développement et d'application. En raison du grand nombre de supports et d'influences susceptibles d'agir pendant l'application du produit, nos indications techniques ne dispensent pas l'utilisateur de procéder à ses propres essais. Nous déclinons toute responsabilité en cas d'erreurs techniques d'application et de leurs conséquences. Avec la parution de cette fiche technique, toutes les éditions précédentes perdent leur validité.